DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN
LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ii
ABSTRAK iii
ABSTRACT iv
KATA PENGANTAR v
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR LAMPIRAN xiii
BAB I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 6
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 7
1.4 Kegunaan Penelitian 8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN
2.1 Penelitian terdahulu 10
2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 12
2.2.1 Persepsi sebagai inti komunikasi 14
2.2.2 Interpretasi sebagai Inti Persepsi 16
2.2.3 Komunikasi Intrapribadi dalam konteks komunikasi 17
2.2.4 Komunikasi verbal. 18
2.2.5 Model dan Proses komunikasi 19
2.2.6 Komunikasi Massa 22
2.2.7 Makna Kata Dalam Komunikasi 26
2.2.8 Psikologi Komunikator dan Psikologi Pesan 28
2.3 Tinjauan Tentang Seni dan Estetika 35
2.4 Tinjauan Tentang Cerita Pendek 37
2.4.1 Pengertian Cerpen 37

2.4.2 Struktur Cerpen 38
2.5 Tinjauan Tentang Bahasa, Teks 44
2.6 Tinjauan Tentang Hermeneutika 50
2.6.1 Sejararah Hermeneutika 50
2.6.2 Perkembangan Hermenutika 60
2.6.3 Pendekatan Hermeneutika 62
2.7 Kerangka Pemikiran 68
BAB III METODE PENELITIAN
3.1 Desain Penelitian 69
3.2 Informan Penelitian 75
3.3 Teknik Pegumpulan Data 77
3.3.1 Studi Kepustakaan 78
3.3.2 Studi Lapangan 78
3.4 Uji Keabsahan Data 81
3.5 Teknik Analisa Data 82
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 84
3.6.1 Lokasi Penelitian 84
3.6.2 Waktu Penelitian 84
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Objek Penelitian 86
4.1.1 Kumpulan Cerpen Rectoverso 86
4.1.2 Cerita "Tidur" 88
4.2 Subjek Penelitian 94
4.3 Hasil Penelitian 105
4.3.1 Pemikiran Pengarang Yang Tertuang Mengenai Kegelisahan Seorang Ibu Dalam Cerita Pendek "Tidur" Pada Buku Rectoverso karya Dewi Lestari 105
4.3.2 Situasi Kultural Dan Kondisi Sosial Pengadaan Teks Mengenai Kegelisahan Seorang Ibu Dalam Cerita Pendek "Tidur" Pada Buku Rectoverso Karya Dewi Lestari.....124

4.3.3 Interpretasi Pembaca Mengenai Kegelisahan Seorang Ibu Dalam Cerita Pendek "Tidur" Pada Buku Rectoverso Karya Dewi Lestari 130
4.3.4 Makna Kegelisahan Seorang Ibu dalam Cerita Pendek "Tidur" Pada Buku Rectoverso karya Dewi Lestari 142
4.4 Pembahasan.....149
4.4.1 Pemikiran Pengarang Yang Tertuang Mengenai Kegelisahan Seorang Ibu Dalam Cerita Pendek "Tidur" Pada Buku Rectoverso karya Dewi Lestari 149
4.4.2 Situasi Kultural Dan Kondisi Sosial Pengadaan Teks Mengenai Kegelisahan Seorang Ibu Dalam Cerita Pendek "Tidur" Pada Buku Rectoverso Karya Dewi Lestari.....156
4.4.3 Interpretasi Pembaca Mengenai Kegelisahan Seorang Ibu Dalam Cerita Pendek "Tidur" Pada Buku Rectoverso Karya Dewi Lestari.....162
4.4.4 Makna Kegelisahan Seorang Ibu dalam Cerita Pendek "Tidur" Pada Buku Rectoverso karya Dewi Lestari.....168
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN
5.1 Kesimpulan 179
5.2 Saran.....180
DAFTAR PUSTAKA.....181
LAMPIRAN.....185

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 11
Tabel 3.1 Desain Penelitian Kualitatif 73
Tabel 3.2 Informan Kunci 75
Tabel 3.3 Data Informan 76
Tabel 3.3 Schedule Penelitian 85
Tabel 4.1 Metafora Dee.....170

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sampul Depan Kumpulan Cerpen Rectoverso.....3
Gambar 2.1 Alur Kerangka Pemikiran 68
Gambar 4.1 Sampul Depan Kumpulan Cerpen Rectoverso 86
Gambar 4.2 Model Pemikiran Pengarang 155
Gambar 4.3 Model Situasi Kultural dan Kondisi Sosial Pengadaan teks 161
Gambar 4.4 Model Interpretasi Pembaca 167
Gambar 4.5 Model Makna Kegelisahan Seorang Ibu 178

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Publikasi 185
Lampiran 2 Fotocopy Lembar Persetujuan Pembimbing 186
Lampiran 3 Fotocopy Berita Acara Bimbingan 187
Lampiran 4 Fotocopy Surat Rekomendasi Pembimbing mengikuti SUP.....188
Lampiran 5 Fotocopy Surat Permohonan Mengikuti Sidang 189
Lampiran 6 Fotocopy Lembar Revisi SUP 190
Lampiran 7 Fotocopy Lembar Revisi Sidang 191
Lampiran 8 Fotocopy Surat Rekomendasi Sidang 192
Lampiran 9 Pedoman Observasi 193
Lampiran 10 Pedoman Wawancara Dee. 195
Lampiran 11 Pedoman Wawancara 196
Lampiran 12 Transkip Wawancara Dee 200
Lampiran 13 Transkip Wawancara 204
Lampiran 14 Dokumentasi 212
Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup 210