KATA PENGANTAR

Bissmillahirahmanirahim

Assallamu'alaikum Warohmatullohiwabarokatuh

Alhamdulillahirrabill'alamin, Ucap syukur kehadirat Allah SWT, karena atas ridho-Nya lah peneliti diberikan kekuatan, ketekunan, kesehatan, keyakinan, juga kesabaran dalam menyelesaikan penelitian ini sebagai kewajiban dan bukti syarat kelulusan untuk menempuh jenjang strata satu di Universitas Komputer Indonesia khususnya program studi Ilmu Komunikasi konsentrasi Humas. Penelitian ini berjudul "Makna Komunikasi Nonverbal Kesenian Rampak Bedug (Studi Deskriptif mengenai Makna Komunikasi Nonverbal pada Kesenian Rampak Bedug di Sanggar Tari Lebak Asri Kabupaten Lebak)"

Peneliti sangat menyadari peran-peran berharga dari orang-orang paling dekat dengan peneliti yang bersedia membagikan sebagian waktu dan hidupnya bersama-sama menghadapi kesenangan dan kesedihan dari berbagai momen yang selama ini dilalui. Dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada orang tua tercinta Hidayat dan Lita Mulyati serta adikku tercinta Muhamad Fathi Sabiq Hidayat dan keluarga besar atas kasih sayang yang selalu menemani peneliti dan atas kesetiaannya dalam memberikan dukungan kepada peneliti, baik dukungan dalam bentuk moril maupun dukungan dalam bentuk materi kepada peneliti.

Dalam melaksanakan penelitian ini tidak sedikit hal yang peneliti hadapi, baik itu kemudahan maupun kesulitan serta hambatan secara teknis maupun non teknis. Namun berkat bantuan, doa, dukungan dan bimbingan yang peneliti terima baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya peneliti dapat terus berjalan menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti tidaklah mampu untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik tanpa adanya dukungan, dorongan, dan bimbingan serta bantuan dalam proses penyusunan penelitian ini. Untuk itu, tidak lupa pada kesempatan ini dengan segala ketulusan dan kerendahan hati peneliti, tanpa ragu ingin menyampaikan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Yth. Bapak Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., MA. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Komputer Indonesia.
2. Yth. Ibu Rismawaty, S.Sos,. M.Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.
3. Yth. Bapak Olih Solihin, M.I.Kom, selaku Sekertariat Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.
4. Yth. Ibu Prof. Dr. Hj. Umi Narimawati, Dra., SE., M.Si. Selaku Wakil Rektor 1 Universitas Kompeter Indonesia sekaligus Pembimbing dalam menyelesaikan penelitian ini yang telah banyak memberikan banyak waktu, bimbingan, serta motivasi kepada peneliti.

5. Yth. Bapak Adiyana Slamet, S.IP,. M.Si. selaku dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia dan juga Dosen Wali yang telah memberikan banyak nasihat, saran, dan motivasi dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Yth. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia yang telah banyak memberikan dukungan, pikiran, tenaga, saran, dan waktu serta pelajaran dalam perkuliahan kepada peneliti.
7. Yth. Ratna Widiastuti, A.Md Selaku Sekretariat Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan pelayanan yang dibutuhkan oleh peneliti.
8. Yth. Mbak Asri Ikawati, A.Md.Kom selaku Sekretariat Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia yang telah banyak membantu peneliti dalam hal administrasi selama menyelesaikan penelitian ini.
9. Kepada Sanggar Tari Lebak Asri yang telah mengizinkan serta membantu peneliti dalam penelitian mengenai tradisi kesenian rampak bedug.
10. Kepada seluruh informan yang telah membantu peneliti dalam mencari informasi mengenai penelitian.
11. Kepada Sahabat Tercinta Hutjatul Hasanah dan Metta Fatihah, terimakasih telah menjadikan aku, kamu dan kita semua menjadi

Princessnya diri kita masing. Terimakasih sudah mengajarkan untuk menghargai diri sendiri, aku sayang kalian.

12. Teman-teman seperjuangan Puji Lestari dan Evelyn Alfiona, yang telah memberikan pencerahan, motivasi serta kebersamaan selama peneliti menyelesaikan penelitian ini.
13. Teman-teman IK 4 2013. Terimakasih atas kekompakannya dan telah memberikan banyak pelajaran dan pengalaman selama ini, menjadi keluarga bagi peneliti serta bagian penting dalam kehidupan selama ini maupun dikehidupan mendatang. I proud you of all.
14. Teman-teman Genk Kost 91. Kepada Kharisma Pramundari, Oktria Putri, Yulisara, Fara Aidhina, dan Deby Aprilia, terimakasih banyak selama kurang lebih 3 tahun lamanya kita bisa bekerjasama menjadi keluarga yang penuh konflik. I'll be miss you guys.
15. Teruntuk yang terkasih Raynaldi Rizkia Pratama yang selalu memotivasi, menemani, serta membantu peneliti dari awal hingga akhir hingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Terimakasih atas segalanya.
16. Serta kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian ini, peneliti mengucapkan terimakasih atas bantuannya yang namanya tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Akhir kata peneliti berharap Tuhan memberikan balasan yang berlimpah bagi orang-orang sudah banyak membantu dengan segala ketulusan dan keikhlasannya. Untuk kesempurnaan penelitian ini, peneliti berharap para pembaca senantiasa mengoreksi dan memberikan saran dan kritik dengan pikiran dan hati yang terbuka. Semoga dimasa yang akan datang penelitian ini nantinya mempunyai kontribusi yang besar terhadap ilmu pengetahuan khususnya pada Ilmu Komunikasi dan Kehumasan dan lebih bermanfaat untuk orang banyak khususnya masyarakat Indonesia.

Bandung, Agustus 2017

Shafira Ramadhanty Hidayat

NIM. 41813122