DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Ardianto, Elvinaro. Lukiati Komala, Siti Karlinah.2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosa Rekatama Media.

Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Creswell W. John. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset.* 2013. Yogjakarta : Pustaka Pelajar.

Darma, Yoce Aliah. 2013. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya

Denzin, NK, YS Lincoln. 1994. *Introduction: Entering the Field of Qualitative Research.* Sage Publications

Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya

Eriyanto. 2012. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Lkis

Gamble, Sarah. 2010. Pengantar Memahami Feminisme & Post Feminisme. Yogyakarta: Jalasutra

Griffin, EM. 2003. *A First Look At Communication Theory*. *Fifth edition.* America, New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Haryatmoko. 2016. *Critical Discourse Analysis.* Jakarta : RajaGrafindo Persada.

Hoed, H. Benny, *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya.* 2014. Depok : Komunitas Bambu.

Foss A.Karen, Littlejohn, Stephen W.2012. *Theories of Human Comunication.* Jakarta : Selemba Humanika

Larief Busjarie, 2014. Manuskrip Sejarah 45 Tahun PKI [1920-1965]. Bandung : CV Ultimus

Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Mills, Sara. 2004. *Discourse.* London: Routledge

Nasution, Rosramadhana. 2016. *Ketertindasan Perempuan dalam Tradisi Kawin Anom*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Piliang, Amir Yasraf. 2003. *Hipersemiotika : Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakrta. Jalasutra

Said, Edward. 2012. *Orientalisme, Cetakan V*. Bandung : Pustaka

Santoso, Listiyono. 2007. *Epistemologi Kiri*. Yogyakarta : Ar Ruzz Media Group

Sarup, Madan. 2008. *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme &Posmodernisme (Terjemahan Medhy AgintaHidayat)*. Yogyakarta: Jalasutra

Sutawijaya dan Rumini. 1996. *Bimbingan Apresiasi Sastra Cerita Pendek dan Novel*. Jakarta: Depdikbud.

Suyanto, Edi. 2012. *Perilaku Tokoh Dalam Cerpen Indonesia*. Bandar Lampung: Universitas Lampung

Sobur, Alex. 2014. *Komunikasi Naratif*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung

Sobur, Alex. 2014. *Filsafat Komunikasi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2017. *Kamus Besar Filsafat : Refleksi Tokoh dan Pemikiran.* Bandung. CV Pustaka Setia

Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media.* Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa

Rakhmat, Jalaluddin. 2008. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya

Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Postkolonialisme Indonesia*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar

Van Luxemburg, J., M. Bal' W.G. Weststeijn. 1991. *Tentang Sastra*. Penerjemah Akhadiati Ikram. Jakarta. Intermasa

Wieringa Saskia Eleonora, 2010. Penghancuran Gerakan Perempuan. Yigyakarta.Galangpress

Ebook-EJurnal:

July Hidayat**.** *Desain dalam Konteks Poskolonialisme (Desain Poskolonial).* Pdf

Gilang Desti Parahita. *Muted Group Theory : Bungkam, Bahasa Dikreasi oleh Kelompok Domina.* Pdf

Jurnal Poetika. Burhan Kadir, *"Kadar Realisme Magis dalam Novel Perempuan Poppo Karya Dul Abdul Rahman"* . Edisi Vol II, No.1

Sarinah. Soekarno.Edisi II. Pdf.

Indische social democratische vereniging (ISDV) Merupakan Cikal Bakal Partai Komunis Indonesia (PKI). Pdf

Skripsi :

Tiar Renas Yutriana, UNIKOM 2014. Diskursus Ideologi Dalam Teks Lagu Gendjer-Gendjer *(AnalisisWacanaKritis Michel Foucault Tentang Diskursus Ideologi Dalam Teks Lagu Gendjer-Gendjer)*

Ani Hanifah, UNPAD 2012. Problematisasi Identitas dalam Tiga Novel Abdul Razak Gurnah

Tesis :

Nanang Syaiful Rohman, UGM 2014. *Subaltern*itas Perempuan Bali dalam Kumpulan Cerpen *Akar Pule* Karya Oka Rusmini.

Naila Farha, UGM 2016. Dekonstruksi *Trah* dalam Novel *Trah* Karya Atas.S Danusubroto.

Disertasi :

Rosliani. Universitas Sumatera Utara 2012. Mimikri dan Hibriditas Novel Hindia Belanda: Kajian Poskolonialisme.

Film Dokumenter :

Shadow Play Indonesian Years of Living Dengerously (2003). The Australian Film Finance Corporation. Written and Directed by Chris HIlton

Internet :

http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/tokoh/203/Triyanto%20Triwikromo Di akses pada, 3 Juli 2016 Pukul 01.10 WIB

http://digilib.unila.ac.id/5963/14/BAB%20II.pdf : Diakses pada, 28 Juli 2016 pukul 13.08 WIB.

http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/18946/3/Chapter%20II.pdf: Diakses pada, 28 Juli 2016 pukul 1.15 WIB

http://www.jurnalperempuan.org/blog-feminis-muda/gerwani-dan-kepeloporan-perjuangan-politik-perempuan : diakses pada, 11 Oktober 2016 pukul 13.00 WIB.

http://brainly.co.id/tugas/2413117 : diakses pada, 16 Oktober 2016 pukul 8.56 WIB.

http://www.kartunet.com/apa-itu-flash-fiction-10040/ : diakses pada, 16 Oktober 2016 pukul 8.57 WIB.

http://ilmukata.com/jenis-cerpen/ : diakses pada, 16 Oktober 2016 pukul 9.25 WIB.

http://www.cnnindonesia.com/nasional/20160930162353-20-162458/melacak-misteri-di-balik-imajinasi-kengerian-gerwani/ : diakses pada, 16 Oktober 2016 pukul 10.27 WIB.

http://repository.uin-suska.ac.id/5878/3/BAB%20II.pdf (S Hidayah)

http://digilib.uinsby.ac.id/11373/5/babii.pdf (FF Ashari 2013)

http://etheses.uin-malang.ac.id/2620/5/09410051_Bab_2.pdf (A Absari 2013)