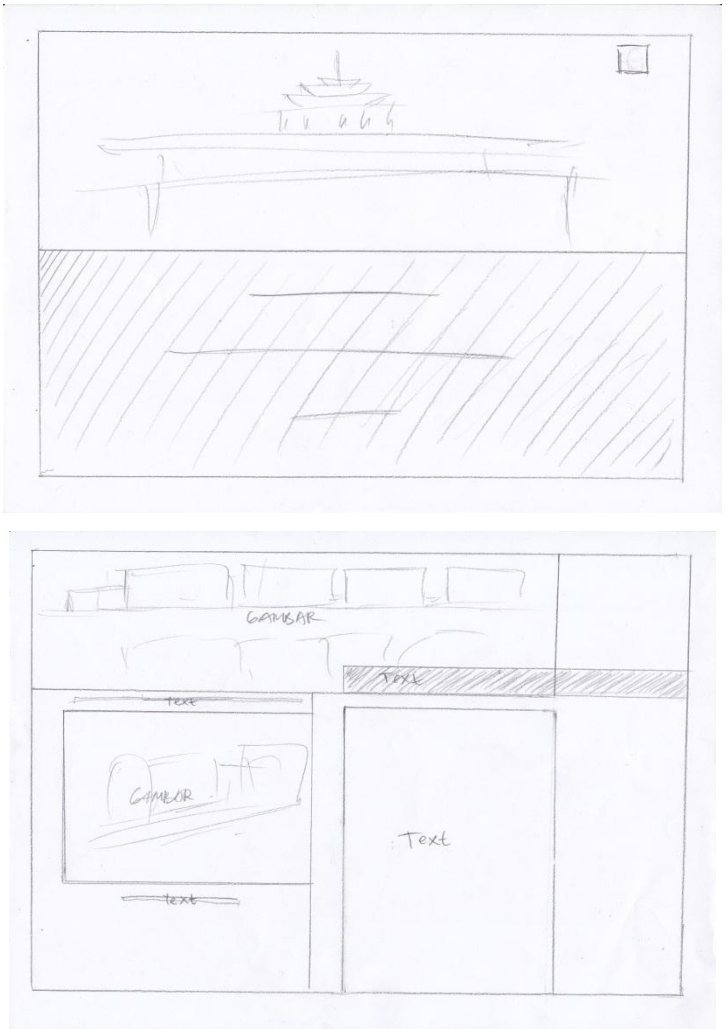
BAB IV. TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Teknis Produksi

Dalam proses pembuatan media informasi yang akan digunakan penulis melakukan beberapa tahapan, yaitu :

- Tahapan sketsa

Tahapan awal dari pembuatan media informasi ini adalah sketsa-sketsa yang dibuat dengan menggunakan pinsil, bertujuan sebagai sebuah proses rancangan awal untuk membantu membuat hasil akhir dari visualnya.



Gambar IV.1 Sketsa Awal.

- Tahapan Eksekusi Visual

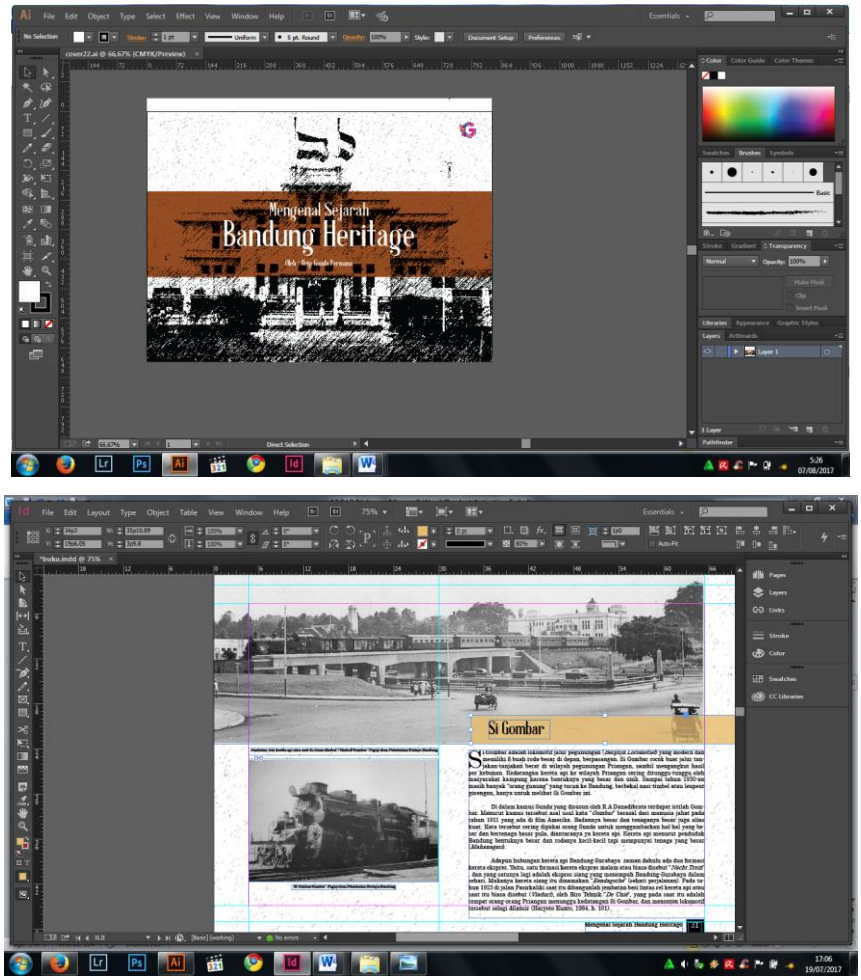
Tahapan ini yaitu dimana saat proses menentukan ukuran-ukuran dari masing-masing objek pada media informasi. Pada tahapan eksekusi visual ini sketsa-sketsa yang sudah dibuat kemudian dilakukan scan, lalu di*tracing* dengan menggukan *software* Adobe Ilustrator dan Adobe Indesign.



Gambar : IV.2 Tahap perancangan dari sketsa ke dalam bentuk digital

- Tahapan Perancangan

Tahapan ini adalah tahapan penggabungan dari beberapa objek yang telah melewati tahapan sketsa dan tahapan eksekusi visual, termasuk dalam pengaplikasian pada media-media pendukung. Pada tahapan perancangan ini, tampilan cover buku didesain dengan menggunakan *software* Adobe Ilustrator, dengan *format landscape*, ukuran A4. Kemudian pada tampilan isi buku didesain dengan menggunakan *software* Adobe Indesign dengan *format landscape*, dan ukuranya adalah A4.



Gambar IV.3 Tahapan penggabungan dari beberapa objek

- *Finishing*

Setelah mendapatkan tampilan yang sesuai dan yang diinginkan telah selesai, baru dilanjutkan pada proses cetak.

IV.1.1 Media Utama

Didalam media utama ini berisikan foto-foto tempo dulu dan masa kini, ditambah juga dengan adanya elemen-elemen grafis bernuansa klasik yang banyak mengisi gaya penulisan dari buku tersebut. Adapun isi dari buku ini yang diantaranya :

Pada bab awal buku, penulis akan memaparkan kisah sejarah perkembangan *heritage* di kota Bandung. Kemudian pada pembahasan bab selanjutnya berkisar tentang salah satu bangunan heritage yang memiliki nilai perjuangan, yang didalamnya berisikan foto-foto dokumentasi bangunan tempo dulu dan masa kini, informasi bangunan, dan kronologis peristiwa penting yang melibatkan bangunan tersebut di kota Bandung. Tampilan isi buku didesain dengan *format landscape* A4, kemudian bahan yang digunakan untuk *cover* buku adalah *art paper* 260 gram, dan *art paper* 210 gram untuk tampilan isi buku, teknik produksinya yaitu dengan teknik *offset*.



Gambar . IV.4 Buku Mengenal Sejarah Bandung Heritage.

IV.1.2 Media Pendukung

1. *X-banner*

Didalam media pendukung *x-barner* terdapat *mandatory* buku, nama penerbit, akun media sosial, dan informasi mengenai buku Mengenal Sejarah Bandung Heritage. Didesain dengan ukuran 160 x 60 cm, kemudian bahan yang digunakan adalah *flexy korea*, teknik produksinya yaitu dengan teknik *digital printing*.



Gambar IV.5 *X-banner* Buku Mengenal Sejarah Bandung Heritage

2. Stiker

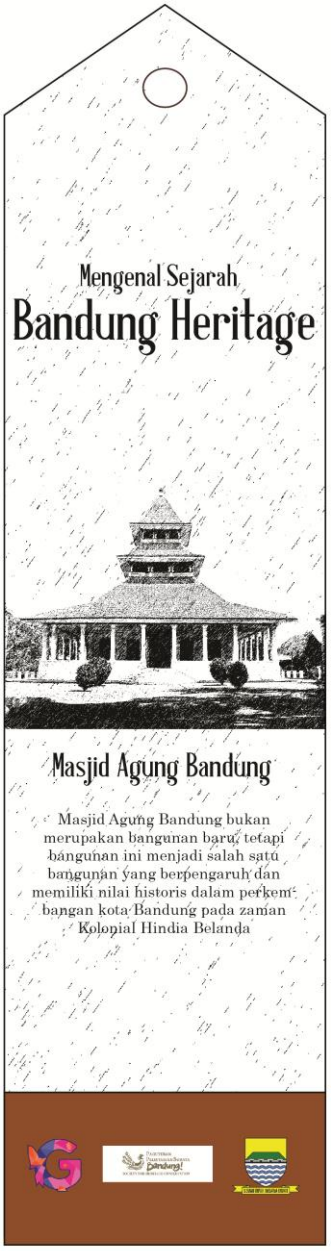
Dalam perancangan media pendukung stiker didesain dengan menggunakan foto dari bangunan Gedung Sate yang diberi *effect Graphic pen* pada Adobe Ilustrator, dengan *format* ukuran 11,5 x 8 cm, kemudian bahan yang digunakan adalah *vinyl*, teknik produksinya yaitu dengan teknik *digital printing*.



Gambar IV.6 Stiker Mengenal Sejarah Bandung Heritage.

3. Pembatas Buku

Didalam perancangan media pendukung pembatas buku terdapat *mandatory* buku, penerbit buku, dan informasi dari salah satu bangunan bersejarah yang memiliki nilai perjuangan yaitu Masjid Agung Bandung, didesain dengan diberi *effect Graphic pen* pada Adobe Ilustrator, dengan ukuran 17 x 5 cm, kemudian bahan yang digunakan adalah *art paper* 260 gram, teknik produksinya yaitu dengan teknik *digital printing*.



Gambar IV.7 Pembatas Buku Mengenal Sejarah Bandung Heritage

4. Poster

Didalam media pendukung poster terdapat *mandatory* buku, nama penerbit, akun media sosial, dan informasi mengenai buku Mengenal Sejarah Bandung Heritage. Didesain dengan *format potrait* A3, ukuran 42 x 29,7 cm, kemudian bahan yang digunakan adalah *art carton* 230 gram, teknik produksinya yaitu dengan teknik *digital printing*.



Gambar IV.8 Poster Buku Mengenal Sejarah Bandung Heritage.

5. Poster Peluncuran Buku

Didalam media pendukung poster peluncuran buku terdapat *mandatory* buku, nama penerbit, akun media sosial, narasumber, mc, informasi mengenai jadwal dan tempat peluncuran buku. Didesain dengan *format landscape* A3, ukuran 42 x 29,7 cm, kemudian bahan yang digunakan adalah *art carton* 230 gram, teknik produksinya yaitu dengan teknik *digital printing*.



Gambar IV.9 Poster Peluncuran Buku Mengenal Sejarah Bandung Heritage.

6. *Totebag*

Didalam perancangan media pendukung *totebag* terdapat sebuah kalimat "Mengenal Sejarah Bandung Heritage", jika *totebag* ini dipakai oleh konsumen, maka secara tidak langsung telah ikut serta memberitahukan informasi tentang Bandung Heritage. Media ini desain dengan ukuran 40 x 30 cm, dengan berbahan dasar *canvas*, teknik produksinya yaitu dengan teknik *cutting polyflex/flock.*



Gambar IV.10 *Totebag* Mengenal Sejarah Bandung Heritage.

7. *Chain Flag*

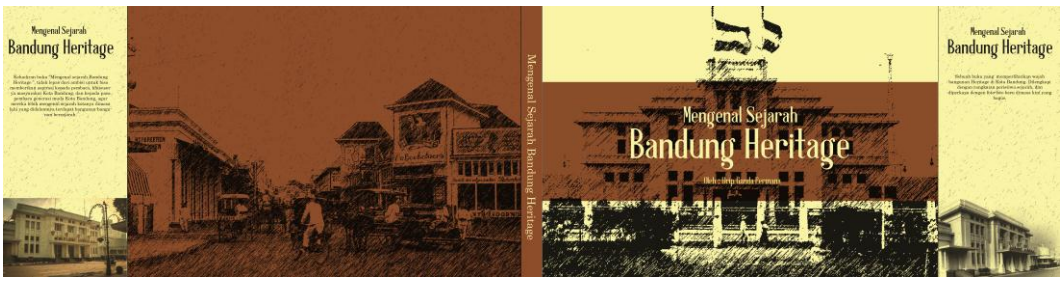
Didalam media pendukung *chain flag* terdapat informasi mengenai bangunan sejarah yang memiliki nilai perjuangan yang ada di kota Bandung. Didesain dengan ukuran 20 x 27 cm, kemudian bahan yang digunakan adalah *art paper* 150 gram, teknik produksinya yaitu dengan teknik *offset*.



Gambar. IV.11 *Chain Flag* Mengenal Sejarah Bandung Heritage.

8. Jaket Buku

Didalam media pendukung jaket buku terdapat foto dulu dan masa kini dari bangunan bersejarah yang memiliki nilai perjuangan. Didesain dengan menggunakan *software* Adobe Ilustrator, menggunakan *effect Graphic pen*, dengan ukuran 83 x 21,3 cm, kemudian bahan yang digunakan adalah *art carton* 230 gram, teknik produksinya yaitu dengan teknik *digital printing*.



Gambar. IV.12 Jaket Buku Mengenal Sejarah Bandung Heritage.