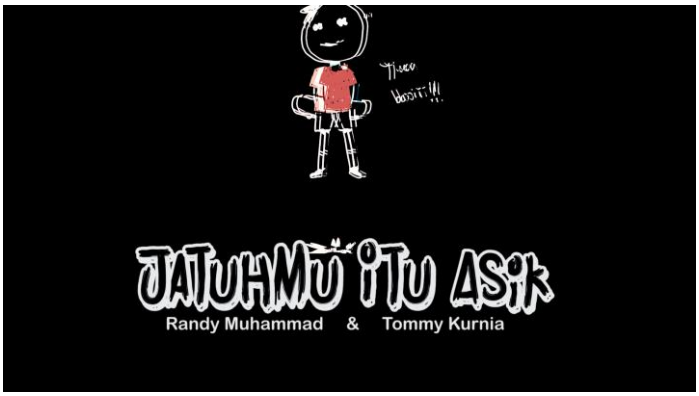
BAB IV. TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Media Utama

Media utama video informasi ini adalah menginformasikan mengenai Basic dan teknik jatuh *skateboard* yang akan diisi oleh dua orang *skaters* profesional Indonesia, mengapa memakai dua orang *skaters ?.* agar memiliki kesan lebih menarik dan juga membuat video lebih detail dari masing-masing pengisi video dan tidak membosankan cara penyampaiannya. Video ini akan berdurasi sekitar kurang lebih 6 menit. Beberapa screenshots dari media utama video :



Gambar IV.1 Media utama

Sumber : Pribadi (2017)

Scene pembukaan dari media utama video, dengan menampilkan judul videonya dan nama-nama talent.



Gambar IV.2 Media utama

Sumber : Pribadi (2017)

Scene dari talent yang sedang menjelaskan beberapa basic skateboard untuk dipahami



Gambar IV.3 Media utama

Sumber : Pribadi (2017)

Scene pengenalan beberapa basic dasar skateboard yang wajib diketahui



Gambar IV.4 Media utama

Sumber : Pribadi (2017)

Scene dimana cut screen bagian kedua dengan talent yang berbeda



Gambar IV.5 Media utama

Sumber : Pribadi (2017)

Scene perpindahan talent kesatu kedua yang akan menjelaskan lebih dalam tentang teknik jatuh skateboard dalam video



Gambar IV.6 Media utama

Sumber : Pribadi (2017)

Penjelasan teknik jatuh yang lebih detail

IV.1.1 Teknis Produksi

Teknis produksi adalah proses terakhir yang sudah disusun dengan seksama. Tahapan ini adalah berisi seluruh gagasan dan materi yang sudah dikumpulkan sebelumnya, suatu proses yang diharapkan menjadi sesuatu yang sesuai dengan tampilan yang diharapkan.

IV.1.1.1 Spesifikasi *Software*

- Adobe Premier Pro CC

  Merupakan software editing video yang dikelola dan diterbitkan oleh Adobe System perusahaan perangkat lunak yang bergerak dibidang grafis, animasi, video, dan juga pengembangan desain web. Sering digunakan juga untuk menyunting video offline.



Gambar IV.7 Logo Adobe Premier PRO CC

Sumber :

https://www.google.co.id/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=0ahUKEwiv9uKXlJ3VAhXFKY8KHT5YAmcQjBwIBA&url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FKy2f_P8TyBg%2Fhqdefault.jpg&psig=AFQjCNFvEM6rC8moveiMRwebJowxMNLXcg&ust=1500821920042716

- Adobe After Effect CC

  Merupakan software untuk membuat sebuah motion grafis. Digunakan untuk menyunting video online dan animasi dan lain sebagainya



Gambar IV.8 Logo Adobe After Effect CC

Sumber : https://i.ytimg.com/vi/eTJ4q2LIMBc/hqdefault.jpg

- Adobe Photoshop CS6

  Merupakan software yang dikhususkan untuk pengeditan gambar, foto dan pembuatan efek. Digunakan untuk menyunting foto dan media pendukung.



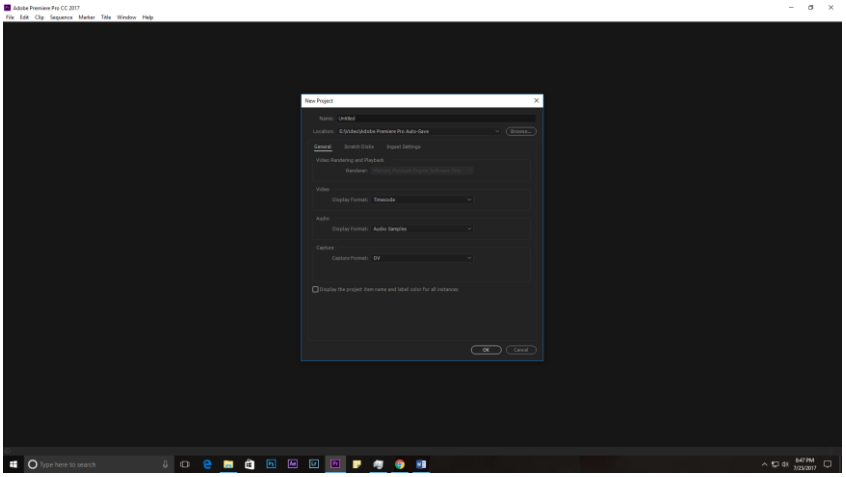
Gambar IV.9 Logo Adobe Photoshop CC

Sumber :

https://www.google.co.id/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=0ahUKEwja4qOulp3VAhWIr48KHaeRAn0QjBwIBA&url=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2Fa%2Faf%2FAdobe_Photoshop_CC_icon.svg%2F2000px-Adobe_Photoshop_CC_icon.svg.png&psig=AFQjCNENB9tcJ-0mNQzmcodj5SwHpw3Xcg&ust=1500822689900253

- Editing Media Utama

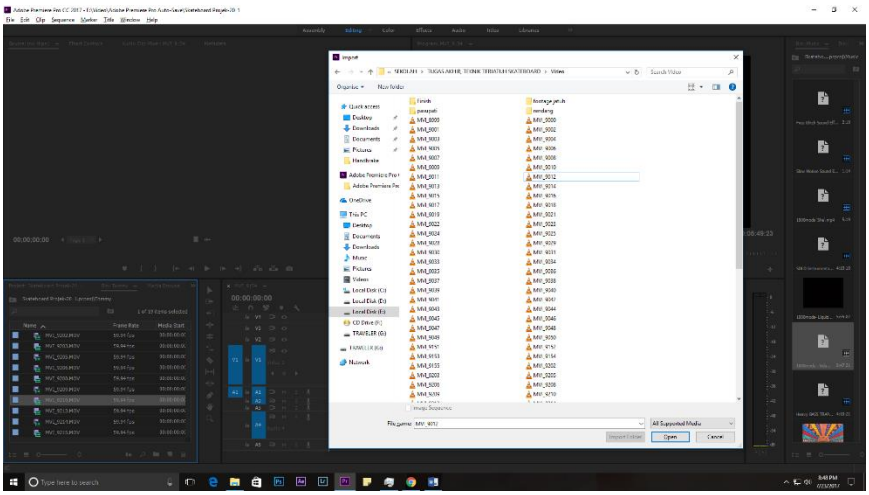
  Pertama buka adobe premier CC 2017, lalu klik **“New projek”.**



Gambar IV.10 Logo Adobe Premier CC 2017

Sumber : Pribadi (2017)

Pilih menu **"File - Import"** untuk mengumpulkan bahan-bahan seperti gambar, video, dan audio yang nantinya akan bertempat dikolom project. Pilih file yang dibutuhkan untuk di edit di Adobe Premiere CC 2017.

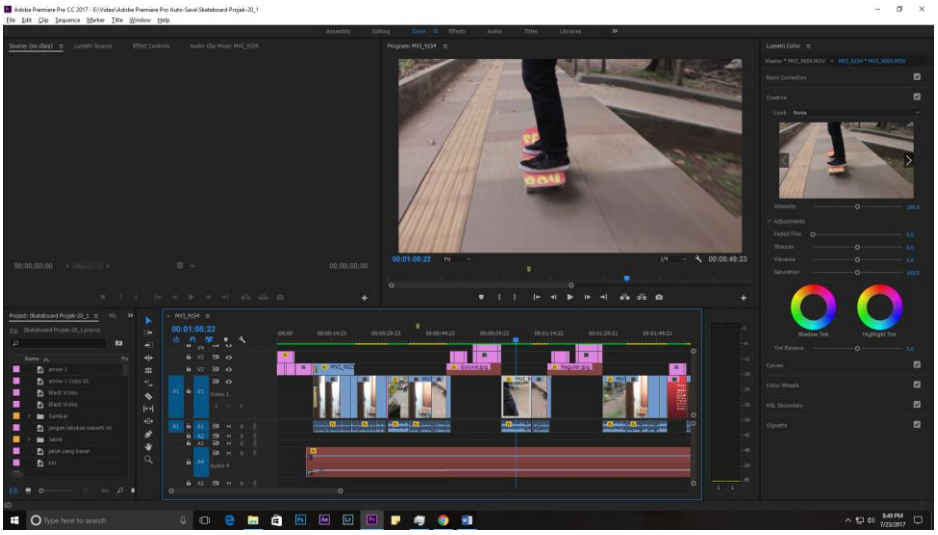


Gambar IV.11 Import File

Sumber : Pribadi (2017)

Setelah melakukan import atur tata letak dan beberapa alur story dan pengambilan gambar semenarik mungkin.

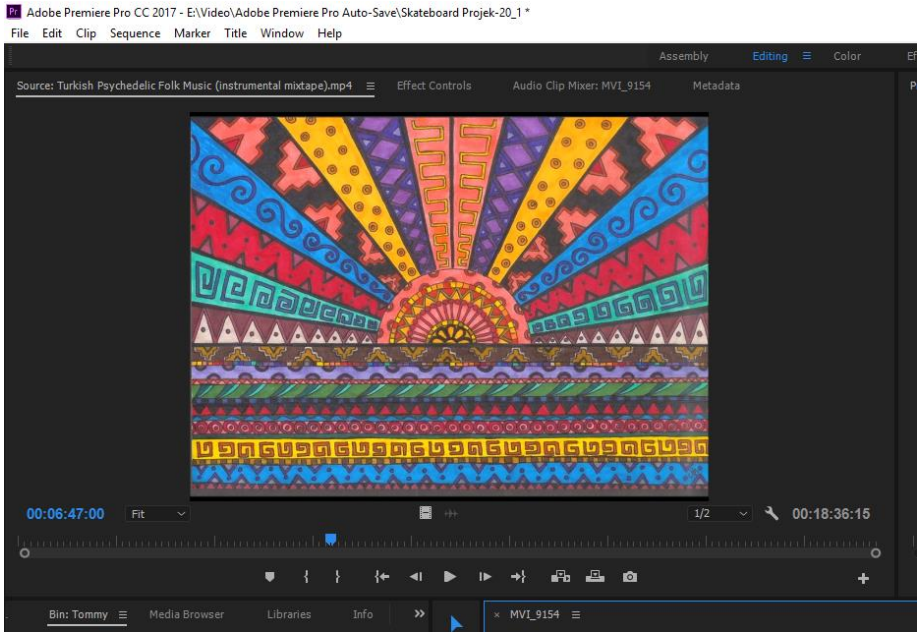
Setelah sudah diatur sedemikian rupa, bila warna tidak sesuai biasa dengan melakukan grading warna dengan mengatur RGB Curves dan lain sebagainya



Gambar IV.12 Grading Warna

Sumber : Pribadi (2017)

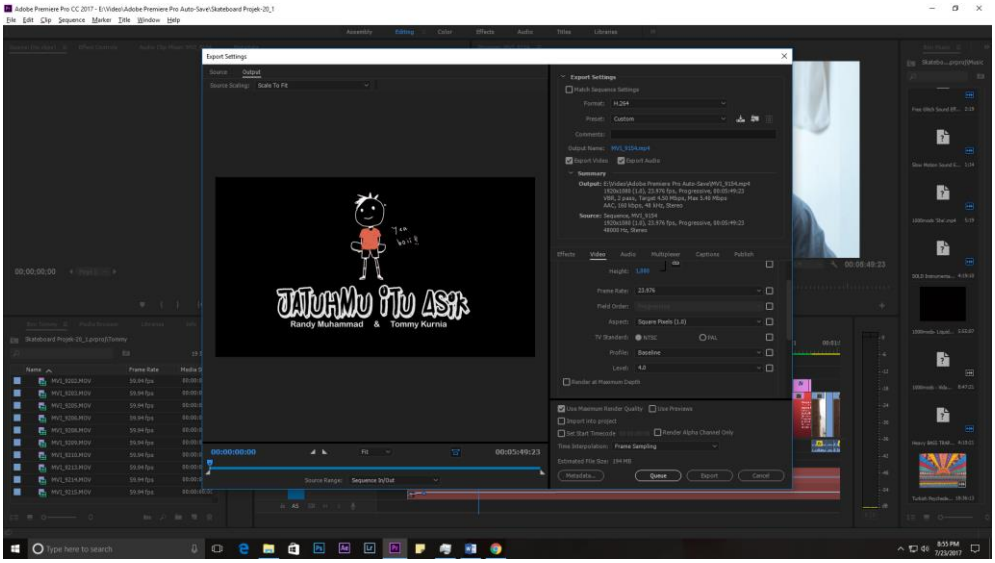
Setelah warna sudah cocok, maka masuk pada bagian memasukan music pada video, dengan memilih music yang tepat



Gambar IV.13 Music

Sumber : Pribadi (2017)

Setelah semuanya beres sekarang masuk tahap akhir atau *rendering*. Caranya klik "**File – Export – Media"** pilih presetnya H.264 untuk hasil *rendering* yang bagus, dan jangan lupa ceklist **"Maximum render quality"**



Gambar IV.14 Export

Sumber : Pribadi (2017)

Hasil akhir screenshots video



Gambar IV.15 Hasil Video Screenshots

Sumber : Pribadi (2017)

IV.1.1.2 Spesifikasi *Hardware*

A. Kamera

Mengapa menggunakan kamera digital Canon 700D, dikarenakan memiliki auto focus dalam menggunakan mode video. Sangat mempermudah pengambilan video.

a) Canon 700D



Gambar IV.16 Canon 700D

Sumber :http://www.canon.co.id/personal/products/interchangeable-lens-camera/dslr-eos/eos-700dkit-efs18-55is-stm?languageCode=ID#specificationAnchor (2017)

Tipe	
Tipe	Digital, refleks lensa tunggal, kamera AF/AE dengan blitz internal
Media perekaman	Kartu memori SD, kartu memori SDHC, kartu memori SDXC * Kompatibel dengan UHS-I
Ukuran sensor gambar	Sekitar 22.3 x 14.9mm
Lensa yang kompatibel	Lensa Canon EF (termasuk lensa EF-S) * Tidak termasuk lensa EF-M (Panjang fokus yang setara dengan 35mm adalah sekitar 1.6 kali panjang fokus lensa)
Dudukan lensa	Dudukan Canon EF

b) Lensa 18 – 55mm STM f/3.5



Gambar IV.17 Lensa Canon 18-55mm STM f/3.5

Sumber : http://www.the-digital-picture.com/Reviews/Canon-EF-S-18-55mm-f-3.5-5.6-IS-STM-Lens.aspx (2017)

Lensa 18-55mm digunakan untuk mendapatkan detail dalam pengambilan gambar.

c) *Glidecam* HD2000



Gambar IV.18 *Glidecam* HD2000

Sumber :

https://www.nefal.tv/media/image/6a/33/31/hd2000_600x600.png (2017)

Glidecam digunakan sebagai stabilizer saat melakukan pengambilan gambar berjalan. Memakai *glidecam* mempermudah mengambil moment saat berjalan hasilnya akan sangat memuaskan dan tidak goyang saat pengambilan gambar.

d) Tripod



Gambar IV.19 Tripod

Sumber : https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/G/01/aplusautomation/vendorimages/8b86728e-2efb-43ae-a6f0-cfdcb0ba6df2.jpg._CB302868111_.jpg (2017)

Digunakan saat pengambilan gambar diam tidak bergerak, seperti saat wawancara dan lain sebagainya.

e) PC



Gambar IV.20 PC

Sumber : http://www.shzongyue.com/pc/39515800.html (2017)

Digunakan untuk melakukan editing video dan berbagai media lainnya, mengapa menggunakan pc karna lebih leluasa dan tidak berat saat melakukan editing

IV.1.3 Pra-produksi

Pada pra-produksi dilakukan pembuatan konsep yang akan diaplikasikan pada tahap produksi, diantaranya :

a) Penentuan *Crew*

- Produser : Kedua Orang Tua
- Sutradara : Bukhairi Reyzal
- Kameramen : Bukhairi Reyzal
- Editor : Bukhairi Reyzal
- Penata Music : Bukhairi Reyzal
- Talent : Tommy Kurnia dan Randy Muhammad

b) Penentuan Tema

Dalam video informasi ini adalah tentang bagaimana para pemula memahami basic dan teknik jatuh *skateboard*, dan apa saja yang tidak boleh dilakukan, berisi tips dari *skaters* profesional

c) Jadwal dan Tempat

Jadwal shooting dilaksanakan pada tanggal 20, 27 dan 29 mei dilaksanakan di Asia afrika, Rumah narasumber, Resort dago pakar, Taman Maluku, BNI balai kota, Pedestrian kota Bandung, dan di Jatinangor.

IV.1.4 Produksi

Pengambilan gambar menggunakan kamera Canon 700D, pengambilan gambar yang digunakan dalam video ini antara lain medium shot, *fullbody*, *closeup, hight angle.* Untuk merekam audio menggunakan Rode. Beberapa *screenshoot* saat produksi

Tabel IV.1 : *screenshoot*

Sumber : Pribadi (2017)

1		Penjelasan singkat tentang basic *skateboard* oleh Randy muhammad
2		scene dimana menjelaskan jatuh yang tidak boleh, dan yang boleh dilakukan
3		Narasumber kedua yaitu Talent yang akan menjelaskan teknik jatuh *skateboard*, saat scene ini juga akan ada cuplikan-cuplikan jatuh yang benar dan salah

4		Talent mempraktekan bagaimana teknik jatuh yang baik dan benar. Agar mengurangi cedera yang serius
5		Telnt menjelaskan teknik yang kedua dengan mempraktikannya, dan juga berisi cuplikan-cuplikan cara jatuh yang salah.

IV.2 Media Pendukung

Untuk mendukung media utama maka diproduksi beberapa media pendukung :

A. Poster

Proses pembuatan poster dilakukan dengan menggunakan Photoshop CC. Isinya berupa screenshots video-video dan barcode yang akan meng-Link kan langsung pada channel Youtube agar langsung menonton videonya.



Gambar IV.21 Poster

Sumber : Pribadi (2017)

Ukuran poster A3 29,7 x 42,0 cm dengan bahan *artpaper* 260 gram untuk teknik cetak menggunakan cetak *offset separasi* dengan laminasi *doff.*

B. Stiker

Stiker akan diproduksi sangat banyak karena akan dibagikan dengan Cuma-Cuma pada skaters yang ada di Kota Bandung.



Gambar IV.22 Sticker
Sumber : Pribadi (2017)

Ukuran dari stiker 7,5 x 4,8 cm, ditempel di skateboard para skaters yang ada di kota Bandung.

C. Topi

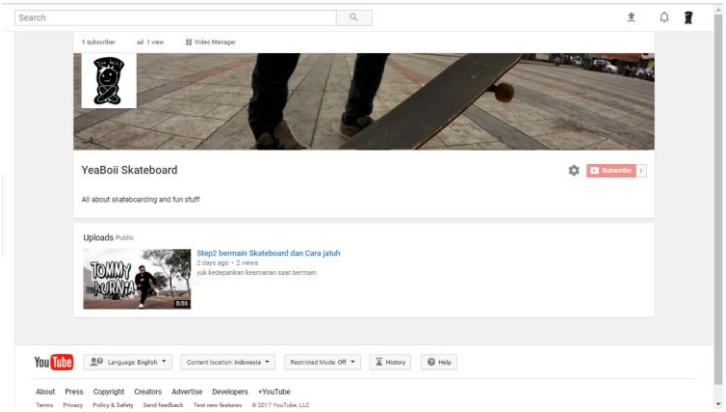
Topi diproduksi dengan terbatas, karena akan dibagikan untuk beberapa skaters yang mengikuti tantangan yang diberikan dari Video.



Gambar IV.23 Topi
Sumber : Pribadi (2017)

D. Youtube

Channel youtube akan memproduksi berbagai video tentang skate dan konten lainnya.



Gambar IV.24 Youtube

Sumber : Pribadi (2017)

E. T-shirt

Kaos berisi gambar karakter yang akan dijual di skateshop maupun online



Gambar IV.25 Tshirt

Sumber : Pribadi (2017)

F. Deck Skateboard

Deck skateboard ini akan di produksi sangat terbatas dan dijual esklusif



Gambar IV.26 *Deck Skateboard*

Sumber : Pribadi (2017)