DAFTAR PUSTAKA

Barasa Haidi. *Pengertian Storyboard.* Tersedia di :

https://haidibarasa.wordpress.com/2013/07/06/pengertian-storyboard/ [6 Juli 2013]

Baskara I Ketut. *Prinsip Desain Komunikasi Visual.* Tersedia di :

http://repo.isi-dps.ac.id/781/1/Prinsip_Desain_Komunikasi_Visual.pdf [2011]

Dhanumurti. *6 BAB II LANDASAN TEORI II.1 Buku Bergambar* . Tersaedia di :

http://www.digilib.itb.ac.id/files/disk1/694/jbptitbpp-gdl-dhanumurti-34677-3-2009ta-2.pdf[2009]

Fitriani Emi. 2013. *Untung Berlipat Budidaya Tomat Di Berbagai Media Tanam. '*: Pustaka Baru Press, Yogyakarta.

http://riau.litbang.pertanian.go.id/ind/index.php/component/content/article/ teknologi -88-info /535-manisan-tomat .html [Tanpa Tahun]

.*Jenis-jenis Tomat.* Tersedia di :

http://www.femina.co.id/article/jenis-jenis-tomat [18 April 2014]

Kusrianto Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual.* : Penerbit Andi, Yogyakarta.

Manfaat Tomat Bagi Kesehatan. Tersedia di :

http://manfaat.co.id/manfaat-tomat-mentah [24 November 2015]

Muhammad Fikri. *Sistem tataniaga tomat* Tersedia di :

http://repository.ipb.ac.id/handle/123456789/63870 [2013]

N Hartuti. *Penanganan Segar Pada Penyimpanan Tomat Dengan Pelapisan Lilin Untuk Memperpanjang Masa Simpan.* Tersedia di : http://hortikultura.litbang.pertanian.go.id/IPTEK/43_472006.pdf [02 September 2006]

Sururi Ahmad. *Teori Warna dan Konsep Warna.* Tersaedia di :

http://www.word-desain.xyz/2016/09/teori-warna-dan-konsep-warna-dunia.html [05 September 2016]