BAB 6

HASIL PERANCANGAN

6.1 Situasi Tapak



Gambar 6.1 perspektif site plan
Sumber : pribadi



Gambar 6.2 perspektif site plan depan
Sumber : pribadi



Gambar 6.3 perspektif site plan belakang
Sumber : pribadi

6.2 Hasil Perancangan

Pada gerbang masuk terdapat gapura yang bentuknya terinspirasi dari mushaf quran yang terbuka sebagai simbol buku panduan hidup manusia. Lalu masuk dengan tipe jalan bulevard yang disambut dengan kolam wisata sebagai bentuk budaya budaya ikan di kota Tasikmalaya.



Gambar 6.4 perspektif site plan depan
Sumber : pribadi

Masih dalam area penerimaan, pada ujung jalan terdapat masjid sebagai orientasi dalam tapak dan ikon dari pesantren.



Gambar 6.5 perspektif site plan depan
Sumber : pribadi

Berdekatan dengan masjid terdapat gedung pengelola dimana seluruh kegiatan pesantren beserta administrasinya diatur didalamnya.



Gambar 6.6 gedung pengelola
Sumber : pribadi

Berikutnya adalah asrama yang terpisah oleh ruang tranisi antara santri akhwat dan ikhwan. Masing-masing asrama memiliki kolam renang sebagai olahraga yang dianjurkan untuk umat muslim. Pada bagian depan asrama terdapat guest house untuk orang tua santri yang akan menginap. Untuk asrama ikhwan terdapat saung tahfidz pada bagian depan sebagai tempat santri menghafal quran.



Gambar 6.7 entrance asrama
Sumber : pribadi



Gambar 6.8 asrama dan saung tahfidz
Sumber : pribadi



Gambar 6.9 kolam renang santri
Sumber : pribadi

Pada area transisi terdapat amphiteater, taman, dan lapang olahraga sebagai fasilitas pendukung dimana santri dapat beraktifitas bersama.



Gambar 6.10 amphiteater
Sumber : pribadi



Gambar 6.11 lapang olahraga
Sumber : pribadi

Lanjut menuju area pendidikan dan pertanian, pada ujung jalan utama terdapat bangunan kelas, selanjutnya adalah laboratorium, green house, dan area kebun bertani sebagai sumberdaya bagi kelangsungan santri dan operasional sekolah.



Gambar 6.12 bangunan kelas
Sumber : pribadi



Gambar 6.13 bangunan laboratorium
Sumber : pribadi

Untuk fasilitas pendukung lainnya terdapat kantin dan perpustakaansebagai tempat beristirahat yang lokasinya berdekatan dengan kelas dan laboratorium.

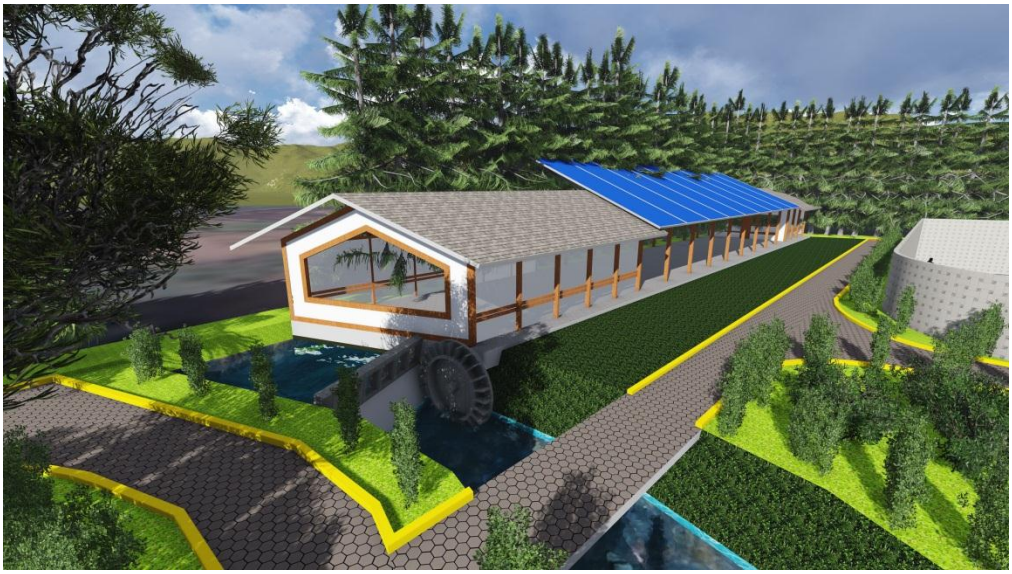


Gambar 6.14 kantin dan perpustakaan
Sumber : pribadi



Gambar 6.15 green house dan perpustakaan
Sumber : pribadi

Untuk sumber listrik yang ramah lingkungan menggunakan energi matahari dan mikrohidro yang dikelola didalam gedung energi.



Gambar 6.16 gedung energi
Sumber : pribadi



Gambar 6.17 taman riparian sungai
Sumber : pribadi

Untuk olahraga lainnya terdapat lapang memanah dekat dengan asrama akhwat dan pacuan kuda yang berada di bagian belakang tapak



Gambar 6.18 lapang memanah
Sumber : pribadi



Gambar 6.19 lapang pacuan kuda
Sumber : pribadi

Terakhir adalah rumah kyai sebagai pemimpin atau tokoh utama bagi pesantren pada bagian belakang tapak, lokasi ini dipilih karena suasananya yang tenang dan nyaman untuk beristirahat.



Gambar 6.20 rumah kyai
Sumber : pribadi