BAB VI

HASIL RANCANGAN

6.1 Peta Lokasi

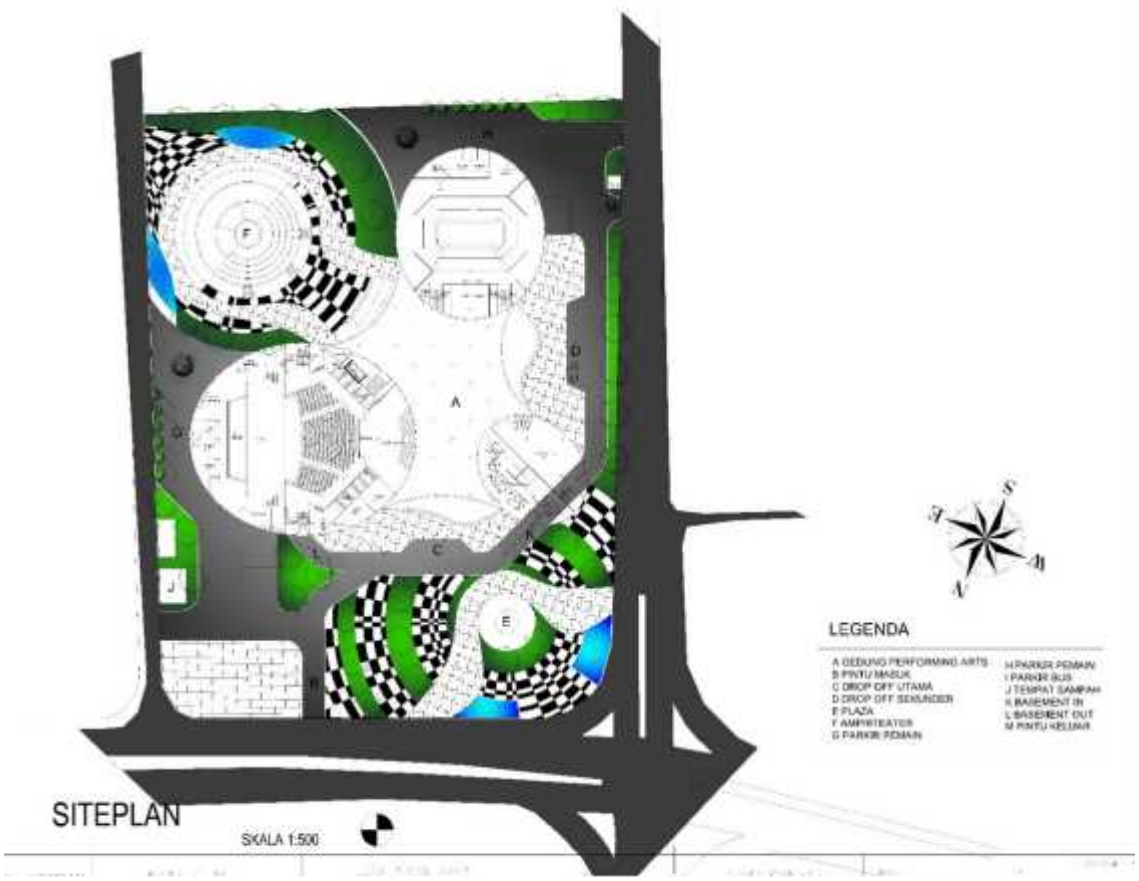


Gambar 6.1 Rencana Tapak

Peta situasi menggambarkan lokasi keseluruhan tapak yang berada di Jalan Pelajar Pejuang – Buah Batu, Kota Bandung. Lokasi Tapak merupakan lahan sudut yang mempertemukan jalan Pelajar Pejuang dengan Jalan Buah Batu. Kawasan sekitar merupakan daerah komersil dan daerah pendidikan.

6.2 Gambar- Gambar Perancangan

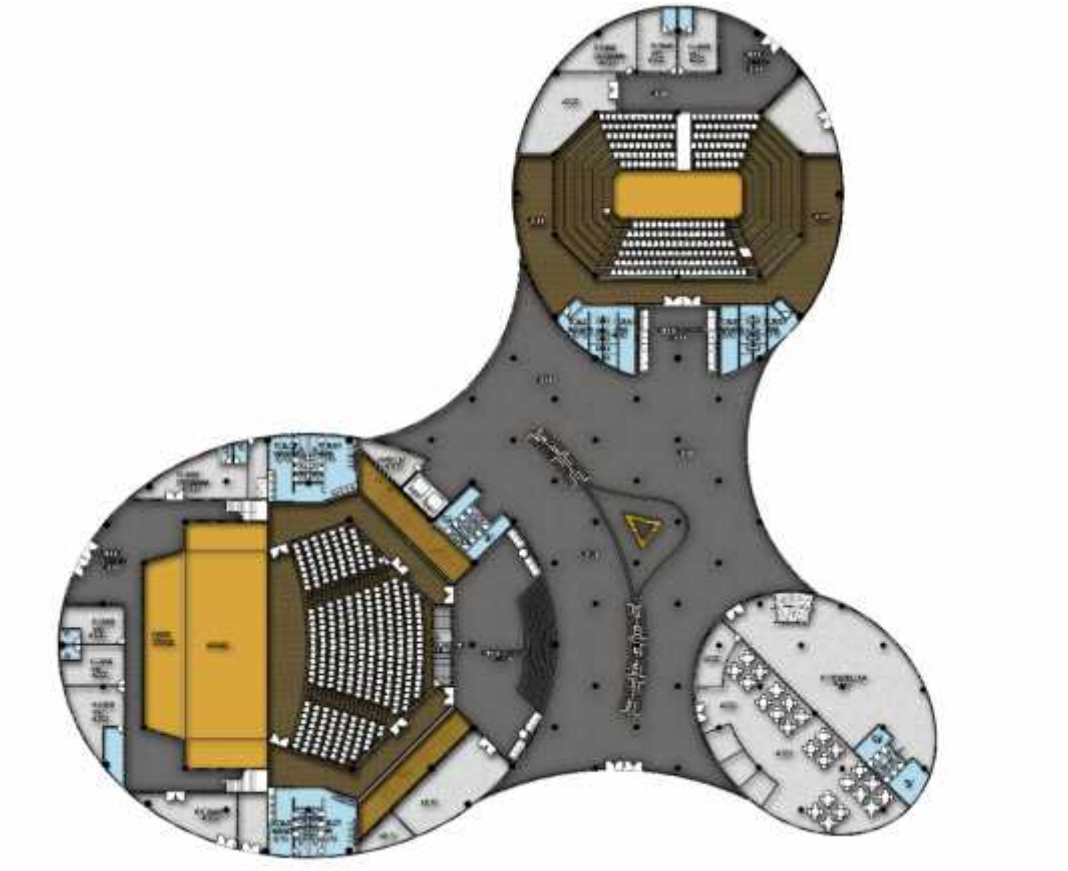
6.2.1 SitePlan



Gambar 6.2 Siteplan

Pada siteplan akses masuk site melalui jalan utama bagian utara , yaitu Jalan Pelajar Pejuang, sedangkan untuk akses keluar menggunakan Jalan Buah Batu. Untuk parker di dalam site hana terdapat parker bus yang berada di depan jalan utama dan parker pemain pada setiap sisi bangunan auditorium untuk parker pengunjung terletak di bagian basement. site dilengkapi dengan plaza di bagain depan yang memungkinkan pengunjung untuk menikmati suasana ruang luar yag nyaman. Dibagain belakang site terdapat amphitheater yang digunakan untuk pertunjukan outdoor.

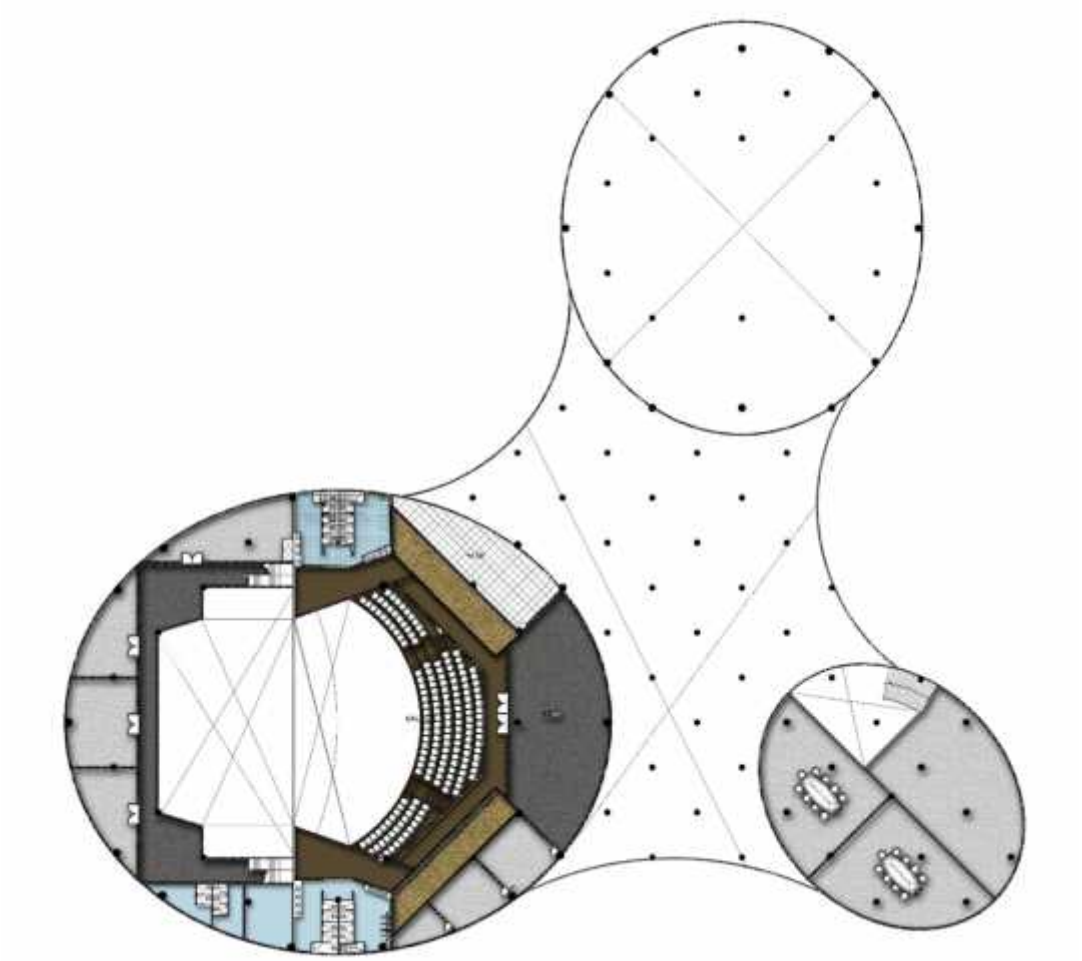
6.2.2 Denah



Gambar 6.3 Denah Lantai 1

Pada denah lantai satu terdapat ruangan lobby yang menghubungkan antara audtorium barat, timur dan office. Pada bagian kiri merupakan auditorium barat dengna kapasitas 350 penonton. Di bagian dalam terdapat ruang khusus pemain. Terdapat ruang rias yang berjumlah 4. Terdapat 2 toilet wanita dan toilet pria di bagian dalam auditorium.

Pada bagian atas merupakan auditorium timur dengan kapasitas 200 penonton. Di bagian belakang aditorium terdapat ruang risas berjumlah 3 ruang dan satu gudang. Untuk bagian kanan merupakan office dan food court.



Gambar 6.4 Denah Lantai 2

Pada lantai 2 hanya terdapat di bagian auditorium barat dan bagian office. Di lantai auditorium barat terdapat balkon penonton yang dapat menampung penontong sebanyak 150 penonton. Untuk bagian belakang terdapat ruang latihan pemain sebanyak 3 ruang dan satu toilet. Di bagian dalam auditorium terdapat 2 toilet wanita dan toilet pria.

Untuk bagian office pada lantai dua terdapat dua ruang meeting yang berfungsi sebagai ruang rapat khusus untuk pengeloa.

6.2.3 Tampak



Tampak Depan



Tampak Samping Kanan



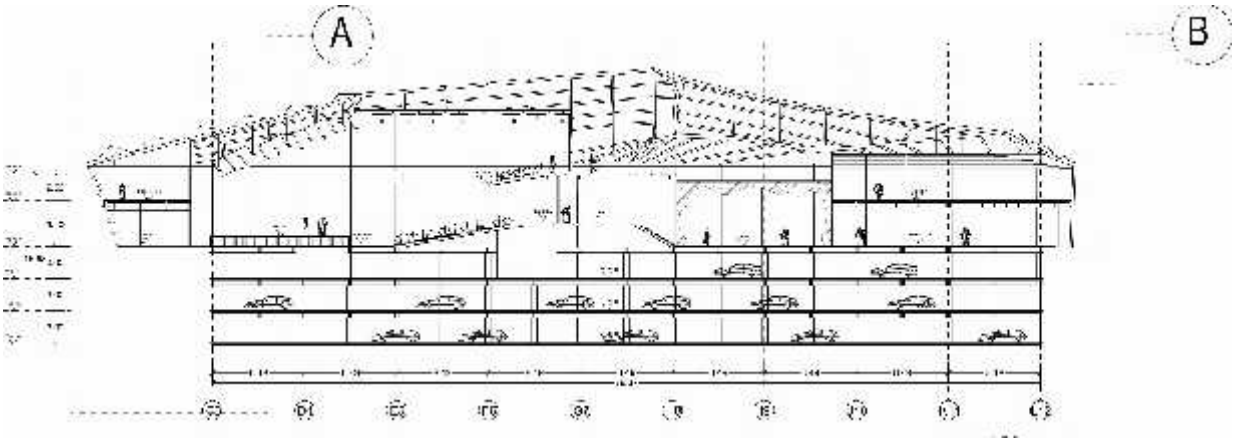
Tampak Belakang



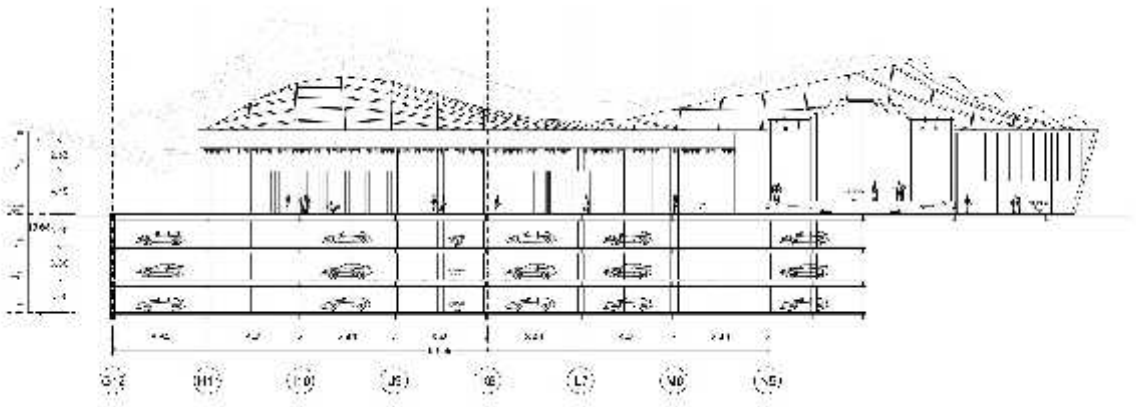
Tampak Samping Kiri

Gambar 6.5 Tampak Bagunan

6.2.4 Potongan



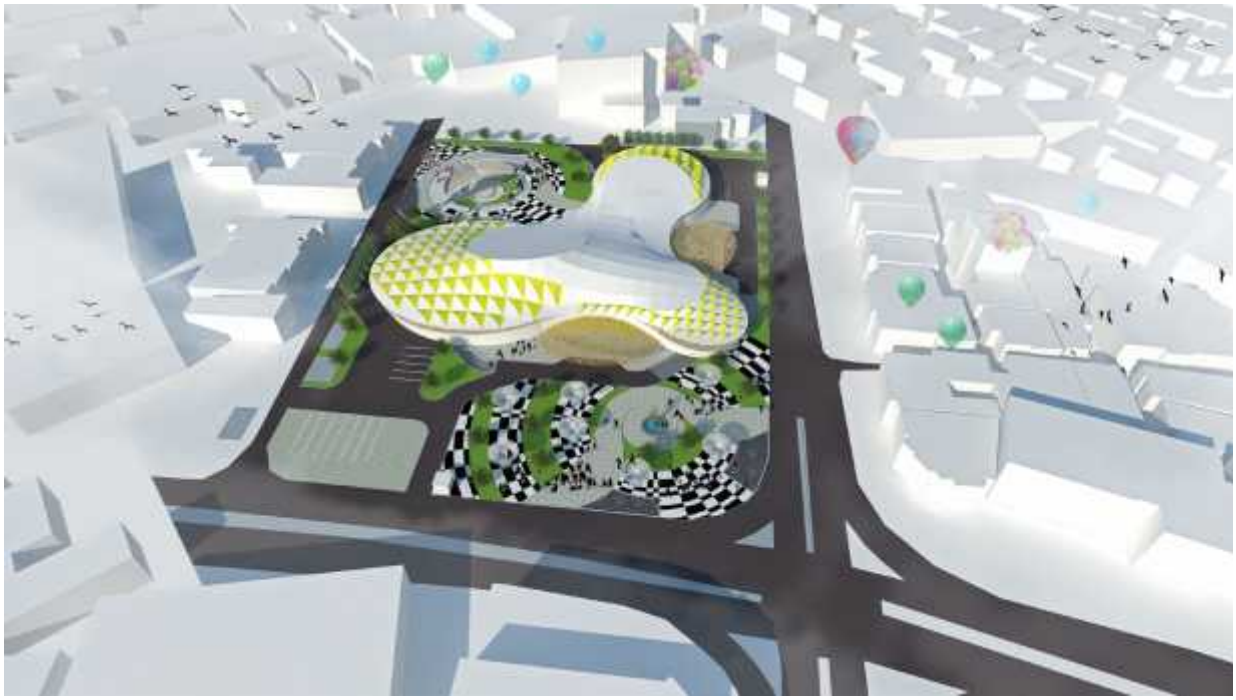
Potongan A-A



Potongan B-B

Gambar 6.6 Potongan Bangunan

6.2.5 Perspektif



Gambar 6.7 Perspektif Mata Burung



Gambar 6.8 Perspektif Suasana Plaza Depan



Gambar 6.9 Perspektif Suasana Amphiteater



Gambar 6.10 Perspektif Mata Manusia



Gambar 6.11 Perspektif Interior Auditorium



Gambar 6.12 Perspektif Interior Auditorium



Gambar 6.13 Perspektif Interior Lobby

6.2.6 Maket



Gambar 6.14 Maket



Gambar 6.15 Maket



Gambar 6.16 Maket



Gambar 6.16 Maket