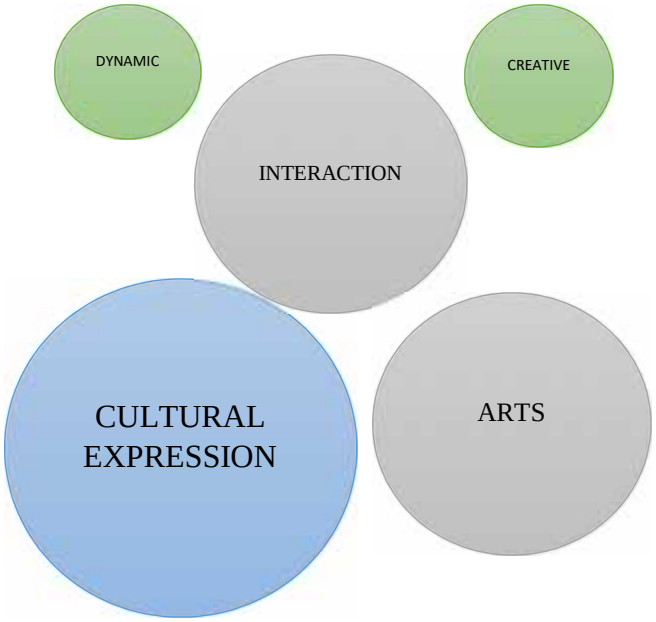
BAB III
ELABORASI TEMA

3.1 Pengertian Tema

Tema yang diangkat dalam perancangan Bandung Performing Arts ini adalah Cultural Expresiion. Dimana tema ini merupakan penggabungan dua kata yaitu “Cultur” dan Expression “ . Cultur berarti Budaya dan expression (Ekspresi) merupakan ungkapan. Jadi tema Cultural expression ini berarti Ungkapan kebudayan.

Tema Culture Expression di angkat menjadi tema untuk bangunan Bandung Performing Arts ini karena ekspresi budaya berhubungan erat dengan Seni . Seni merupakan bagian dari budaya yang diungkapkan melalui pertunjukan . Ekspresi budaya juga berkaitan erat dengan hubungan antar manusia yang diwujudkan melalui Seni.



Gambar 3.1 Diagram Pengembangan Tema

3.2. Elaborasi Tema

Ekspresi Budaya banyak berkaitan dengan bidang bidang lain yang saling berhubungan untuk membentuk suatu budaya. Salah satunya yang paling berpengaruh dalam pengembangan ekspresi budaya adalah interaksi secara kreatif dan dinamis yang dapat menghasilkan ide-ide dalam pengembangan budaya.

Seni pertunjukan mengandung makna simbolis yang memberikan kesempatan bagi komunitas untuk menfasirkan ide dari kepercayaan dan tradisi agar dapat berinteraksi secara kreatif dan dinamis.[1]

Seni Pertunjukan dengan Ekspresi budaya merupakan dasar ilmu Humaniora. Seni Pertunjukan merupakan warisan budaya yang terkait dengan kreativitas manusia.

Dengan pengembangan budaya tersebut dapat di ambil dua hal yang akan mempengaruhi pengembangan tema dalam pengembangan perancangan Bandung Performing Arts yaitu:

1. CREATIVE - KREATIF : Artistik, imajinatif, inovatif, produktif. Tema Cultural expression dikembangkan oleh kretifitas manusia. pengembangan warisan budaya manusia dapat di kembangkn melalui kretifitas manusia itu sendiri. dengan adanya Bandung performing Arts ini diharapkan dapat menampung kreatfitas manusia untuk mengembangkan warisan budaya yang dimilikinya agar warisan budaya yang mereka miliki dapat terus berkembang
2. DYNAMIC - DINAMIS : Penuh Semangat, Menyesuaikan dengan keadaan. Tema Culturan expression ini berinteraksi secara dinamis tehadap simbol dan tradisi budaya yang dapat memberikan kesempatan kepada manusia untuk

[1] Matondang, Saiful Anwar, Setiawan, Yuda. *Teori Kebudayan : Interaksi Lokal dengan Wisata Regional dan Global* . (Medan: Perdana Mitra handalan 2015.)

mengembangkan budayanya. Dengan adanya Bandung Performing Arts ini di harapka dapat mengembangkan tradisi dan budaya masyarakat agar dapat dikembangkan dan dikenal oleh Lokal maupun dunia Luar.