DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan ..... **I**

Abstrak ..... **II**

Kata Pengantar ..... **III**

Daftar Isi ..... **V**

Daftar Gambar ..... **VIII**

Daftar Tabel ..... **X**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Maksud dan Tujuan 2

1.3 Masalah Perancangan 3

1.4 Pendekatan Perancangan 3

1.5 Kerangka Berfikir 4

1.6 Sistematika Pembahasan 5

BAB II Deskripsi Proyek dan Studi Literatur 6

2.1 Data Proyek 6

2.2 Definisi Proyek 7

2.2.1 Definisi Umum 7

2.2.2 Klasifikasi Proyek 8

2.3.3 Definisi dan sejarah teater 8

2.3 Persyaratan Ruang 11

2.3.1 Ruang Pertunjukan Gedung Teater 11

2.3.2 Ruang Persiapan Pementasan 18

2.3.3 Ruang Penunjang Pementasan 22

2.3.4 Ruang Penyimpanan 24

2.3.5 Ruang Manajemen Pertunjukan 24

2.3.6 Ruang Publik 25

2.3.7 Ruang Service dan Maintanance 29
2.3.8 Ruang Luar 34
2.4 Persyaratan Teknis 35
2.4.1 Akustik Gedung Teater 35
2.4.2 Garis Pandang 46
2.4.3 Tata Letak Tempat duduk 49
2.4.4 Panggung 51
2.4.5 Pencahayaan 60
2.4.6 Instalasi Suara dan Komunikas 63
2.4.7 Proyeksi Film 66
2.4.8 Jalur masuk panggung 66
2.4.9 Tata Udara 67
2.4.10 Keamanan 69
2.4.11 Jalur Evakuasi 71
2.5 Studi Banding Bangunan Sejenis 74
2.5.1 Graha Bhakti Budaya (Taman Ismail Marzuki) 74
2.5.2 Teater Jakarta 83
2.5.3 Ciputra Artpreneur theatre 96

BAB III Elaborasi Tema 110
3.1 Pengertian Tema 110
3.2 Elaborasi Tema 111

BAB IV ANALISIS 113
4.1 Analisis Fungsional 113
4.1.1 Program Kegiatan 113
4.1.2 Pemintakatan 117
4.1.3 Program Ruang 119
4.2 Analisis Kondisi Lingkungan 134
4.2.1 Lokasi 134
4.2.2 Potensi Lingkungan Sekitar 137
4.2.3 Aksesibilitas dan sirkulasi site 138
4.2.4 Orientasi dan View 139

4.2.5 Vegetasi 140
4.2.6 Kebisingan 141

BAB V Konsep Perancangan 142
5.1 Konsep dasar 142
5.1.1 Pendekatan Konsep 142
5.1.2 Konsep 144
5.2 Rencana Tapak 146
5.2.1 Pemintakatan 146
5.2.2 Tata Letak 147
5.2.3 Pencapaian 148
5.2.4 Hierarki Ruang 149
5.2.5 Utilitas 150
5.2.6 Tata Hijau 151
5.3 Bangunan 152
5.3.1 Fungsi 152
5.3.2 Bentuk 153
5.3.3 Sirkulasi 154
5.3.4 Akustik 155
5.3.5 Struktur 156
5.3.6 Interior 157
5.3.7 Utilitas 158
5.3.8 Lanskap 160

BAB VI Hasil Rancangan 161
6.1 Peta Lokasi 161
6.2 Gambar Rancangan 162
6.2.1 Siteplan 162
6.2.2 Denah 163
6.2.3 Tampak 165
6.2.4 Potongan 166
6.2.5 Perspektif 167
6.2.6 Maket 170

DAFTAR PUSTAKA 173
LAMPIRAN 174

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lokasi site 6
Gambar 2.2 Klasifikasi Seni 8
Gambar 2.3 Perkembangan Teater Barat 9
Gambar 2.4 Perkembangan Teater Timur 10
Gambar 2.5 Jenis Denah Auditorium untuk Musik Klasik 13
Gambar 2.6 Bentuk Auditorium untuk Opera, Tari da Musik 14
Gambar 2.7 Bentuk Auditorium untuk Jazz/Pop/Rock 15
Gambar 2.8 Bentuk Auditorium untuk Drama 16
Gambar 2.9 Batas Aural dan Visual 18
Gambar 2.10 Dressing Room 19
Gambar 2.11 Dressing Place 21
Gambar 2.12 Ruang Latihan 22
Gambar 2.13 Bars 27
Gambar 2.14 Control Lighting Room 30
Gambar 2.15 Ruang Kontrol Terpisah 32
Gambar 2.16 Ruang rak sound system 33
Gambar 2.17 Layout Projection Suiter 34
Gambar 2.18 Pemantulan Bunyi 36
Gambar 2.19 Kondisi Tepi Ubin Akustik 38
Gambar 2.20 Penyerap bunyi pada plywood 40
Gambar 2.21 Unit soundblox 42
Gambar 2.22 pemasangan resonator panel berlubang 43
Gambar 2.23 deretan ususk kayu 44
Gambar 2.24 lapisan akustik irisan kayu 45
Gambar 2.25 Dimensi Kursi 48
Gambar 2.26 Posisi tempat duduk selang seling 49
Gambar 2.27 Potongan area balkon depan 50
Gambar 2.28 Auditorium seating 51
Gambar 2.29 Layout panggung : Proscenium stage with flytower 52
Gambar 2.30 Layout panggung : Proscenium Opening 53
Gambar 2.31 Stage House 54

Gambar 2.32 Struktur Panggung 56
Gambar 2.33 Operation of lift 57
Gambar 2.34 Revolving stage 58
Gambar 2.35 Stage layout 90° fan 59
Gambar 2.36 Thrust stage 59
Gambar 2.37 Theater in the round..... 60
Gambar 2.38 Diagram posisi lampu 61
Gambar 2.39 Auditorium Lighting 62
Gambar 2.40 Distribusi udara dingin dan udara panas 68
Gambar 2.41 Dimensi tangga darurat..... 73
Gambar 2.42 Tampak depan gedung Graha Bhakti Budaya 74
Gambar 2.43 Lokasi Graha Bhakti Budaya 75
Gambar 2.44 Denah gedung Graha Bhakti Budaya 76
Gambar 2.45 Auditorium Graha Bhakti Budaya 77
Gambar 2.46 panggung Graha Bhakti Budaya 77
Gambar 2.47 Lobby Utama Graha Bhakti Budaya 78
Gambar 2.48 Lobby VIP Graha Bhakti Budaya 78
Gambar 2.49 Ruang Ganti Graha Bhakti Budaya 79
Gambar 2.50 Ruang ganti Graha Bhakti Budaya 79
Gambar 2.51 Ruang control Graha Bhakti Budaya 80
Gambar 2.52 Lighting Graha Bhakti Budaya 80
Gambar 2.53 speaker Graha Bhakti Budaya 81
Gambar 2.54 Jalur Masuk Penonton Graha Bhakti Budaya 81
Gambar 2.55 Toilet Graha Bhakti Budaya 82
Gambar 2.56 Loading dock Graha Bhakti Budaya 82
Gambar 2.57 Parkir Graha Bhakti Budaya 83
Gambar 2.58 Tampak Deapan Teater Jakarta 83
Gambar 2.59 Lokasi Teater Jakarta 84
Gambar 2.60 denah auditorium Teater Jakarta 85
Gambar 2.61 denah lantai 1 85
Gambar 2.62 denah lantai 2 86
Gambar 2.63 denah lantai 3 87
Gambar 2.64 Auditorium Teater Jakarta 88

Gambar 2.65 Auditorium Teater Jakarta saat digunakan 88
Gambar 2.66 Panggung Teater Jakarta 89
Gambar 2.67 Panggung Teater Jakarta saat digunakan 89
Gambar 2.68 Lobby Teater Jakarta 90
Gambar 2.69 Coffee shop Teater Jakarta 90
Gambar 2.70 Lounge Teater Jakarta 90
Gambar 2.71 Ruang Ganti Teater Jakarta 91
Gambar 2.72 Ruang Ganti Teater Jakarta 91
Gambar 2.73 Ruang Kontrol Teater Jakarta 92
Gambar 2.74 Lighting Teater Jakarta 93
Gambar 2.75 Lighting Teater Jakarta saat ada penampilan 93
Gambar 2.76 Jalur masuk penonton Teater Jakarta 93
Gambar 2.77 Orchestra pit Teater Jakarta 94
Gambar 2.78 Toilet Teater Jakarta 95
Gambar 2.79 Loading barang Teater Jakarta 95
Gambar 2.80 basement Teater Jakarta 96
Gambar 2.81 Tampak ciputra Lotte Shopping Avenue 96
Gambar 2.82 Lokasi Ciputra Artpreneur 97
Gambar 2.83 Denah Ciputra Artpreneur 98
Gambar 2.84 Auditorium 99
Gambar 2.85 Panggung Ciputra Artpreneur teater 99
Gambar 2.86 Panggung Ciputra Artpreneur teater saat digunkan..... 100
Gambar 2.87 lobby utama Ciputra Artpreneur teater 100
Gambar 2.88 lobby Ciputra Artpreneur teater 101
Gambar 2.89 Ruang Ganti Ciputra Artpreneur teater 101
Gambar 2.90 Ruang Ganti Ciputra Artpreneur teater 102
Gambar 2.91 Ruang Ganti Ciputra Artpreneur teater 102
Gambar 2.92 Ruang Control Ciputra Artpreneur teater 103
Gambar 2.93 Lighting Ciputra Artpreneur teater 103
Gambar 2.94 Lighting Ciputra Artpreneur teater saat ada penampilan 104
Gambar 2.95 Speaker Ciputra Artpreneur teater 104
Gambar 2.96 Pintu Masuk Ciputra Artpreneur teater 105
Gambar 2.97 Pintu Masuk Ciputra Artpreneur teater 105

Gambar 2.98 orchestra pit Ciputra Artpreneur teater 106
Gambar 2.99 Toilet wanita Ciputra Artpreneur teater 106
Gambar 2.100 Toilet Pria Ciputra Artpreneur teater 107
Gambar 2.101 Ruang Ganti Popok Ciputra Artpreneur teater 107
Gambar 2.102 Bar Ciputra Artpreneur teater 108
Gambar 2.103 Ruang Dokter Ciputra Artpreneur teater 108
Gambar 2.104 Loading Barang Ciputra Artpreneur teater 109
Gambar 2.105 Parkir Ciputra Artpreneur teater 109
Gambar 3.1 Diagram Pengembangan Tema 110
Gambar 4.1 Diagram Program Kegiata Bandung Performing arts 113
Gambar 4.2 Diagram Hubungan Antar Ruang 115
Gambar 4.3 Diagram Hubungan Antar Ruang yang telah dikembangkan 116
Gambar 4.4 Pembagian zona di dalam site 118
Gambar 4.5 Lokasi site 134
Gambar 4.6 Foto Site A 135
Gambar 4.7 Foto B Jalan di depan site 135
Gambar 4.8 Foto C Jalan di Perempatan site 136
Gambar 4.8 Foto D Jalan arah Buah Batu 136
Gambar 4.9 Peta Potensi Lingkungan Sekitar 137
Gambar 4.10 Analisa aksesibilitas dan sirkulasi 138
Gambar 4.11 Analisa Orientasi dan View 139
Gambar 4.12 Analisa Vegetasi 140
Gambar 4.13 Analisa Kebisingan 141
Gambar 5.1 Diagram Pendekatan seni barat 143
Gambar 5.2 Diagram Pendekatan seni timur 144
Gambar 5.3 Skema Konsep 146
Gambar 5.4 Konsep Pemintakatan 147
Gambar 5.5 Konsep Tata Letak 148
Gambar 5.6 Konsep Pencapaian 149
Gambar 5.7 Konsep Hirarki 150
Gambar 5.8 Konsep Utilitas site 151
Gambar 5.9 Konsep Tata Hijau 152
Gambar 5.10 Grass block dan pohon angsana 152

Gambar 5.11 Denah Auditorium 153
Gambar 5.12 Proses Bentuk 154
Gambar 5.13 Sirkulasi 155
Gambar 5.14 Konsep Akustik 156
Gambar 5.15 Konsep Struktur 157
Gambar 5.16 Interior Auditorium 158
Gambar 5.17 Interior Lobby 159
Gambar 5.18 Lanskap 160
Gambar 6.1 Rencana Tapak 161
Gambar 6.2 Siteplan 162
Gambar 6.3 Denah Lantai 1 163
Gambar 6.4 Denah Lantai 2 164
Gambar 6.5 Tampak Bagunan 166
Gambar 6.6 Potongan Bangunan 166
Gambar 6.7 Perspektif Mata Burung 167
Gambar 6.8 Perspektif Suasana Plaza Depan 167
Gambar 6.9 Perspektif Suasana Amphiteater 168
Gambar 6.10 Perspektif Mata Manusia 168
Gambar 6.11 Perspektif Interior Auditorium 169
Gambar 6.12 Perspektif Interior Auditorium 169
Gambar 6.13 Perspektif Interior Lobby 170
Gambar 6.14 Maket 170
Gambar 6.15 Maket 171
Gambar 6.16 Maket 171
Gambar 6.16 Maket 172

DAFTAR TABEL

Gambar 2.1 Kebutuhan WC 28
Gambar 2.2 Rekomendasi Dimensi Panggung 52
Gambar 2.3 List microphone yang di perlukan 64
Gambar 2.4 List distributor Loudspeaker 65
Gambar 4.1 tabel pembagian fasilitas berdasarkan program kegiatan 114
Gambar 4.2 Program Ruang berdasarkan Standar 133

DAFTAR PUSTAKA

Sugono, Dendy dan Pusat Bahasa. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

Harymawan, RMA. 1986. Dramaturgi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Suhariyadi, 2014. Dramaturgi. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group

Santosa, Eko dkk .2008. Seni Teater Jilid 1 untuk SMK. Jakarta : Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional

Santosa, Eko dkk .2008. Seni Teater Jilid 2 untuk SMK. Jakarta : Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional

D.A , Sri Hermawati .2008. Seni Budaya Jilid 1 untuk SMK. Jakarta : Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional

D.A , Sri Hermawati .2008. Seni Budaya Jilid 2 untuk SMK. Jakarta : Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional

Matondang, Saiful Anwar, Setiawan, Yuda. 2015. Teori Kebudayan : Interaksi Lokal dengan Wisata Regional dan Global . Medan: Perdana Mitra handalan

Appleton, Ian. 2008. Buildings for the Perfoming Arts. London:The Architectural Press. Ltd

Ham, Roderick. 1972. Theatre Planning. London: The Architectural Press Ltd.

Strong, Judith. 2010. Theatre Buildings A Design Guide. Oxon:Routledge

Doelle, Leslie L. 1986. Akusitik Lingkungan. Jakarta: Erlangga

Barron, Michael. 2010. Auditorium Acoustics and Architectural Design. Oxon : Spon Press

Neufert, E. 2002. Data Arsitek Jilid 2. Jakarta: Erlangga

Schodek, Daniel L, (1998), Struktur. Bandung: PT. Refika Aditama.