KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, semangat, dan perlindungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ANALISIS PENOKOHA TOKOH WATANABE TORU DAN NAGASAWA DITINJAU DARI DAMPAK NEGATIF WESTERNISASI DI JEPANG DALAM NOVEL *NORUWEI NO MORI* KARYA HARUKI MURAKAMI (Kajian Sosiologi Sastra). Skripsi ini merupakan salah satu syarat unutk menempuh ujian sarjana, Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya dan jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun dari segi media yang dihasilkan, untuk itu penulis berharap kepada pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang membangun atas skripsi ini.

Bandung, Agustus 2017

Penulis