DAFTAR PUSTAKA

Abdul, R, S. 2004. *Intisari Sastra Indonesia untuk SLTP*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Aiken. 1993. *Dinamika kepribadian*. Jakarta : Rineka cipta

Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum

Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Materi Pelatihan Terintegrasi. Bahasa dan Sastra Indonesia.Pengembangan Kemampuan Menyimak Sastra. Buku 3*. Jakarta: Direktorat PLP Dirjendikdasmen Depdiknas.

Endraswara, S. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta : Media Pressindo

Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Higashino, K. 2005. *Yougisya X No Kenshin* : Kesetiaan Mr.X. (Diterjemahkan oleh Faira Ammadea). Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

Higashino, K. 2005. *Yougisya X No Kenshin*. Tokyo : Bungeishunju

Heru, W, M. 2009. *Watak dan Perilaku Tokoh Utama dalam Novel Sang Pemimpi*, Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nergeri Semarang. [Online]. Tersedia : http://lib.unnes.ac.id/2097/1/4224.pdf [1 Agustus 2017]

Chaplin. 2006. *Kamus lengkap psikologi*. Jakarta : Raja grafindo persada

Kamisa. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Kartika

Minderop, A. 2003. *Psikologi Sastra.”Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus”*. Jakarta: PT. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Minderop, A. 2013. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: PT. Yayasan Obor Indonesia.

Minderop, A. 2005. *Psikologi Sastra*. Jakarta: PT. Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Ratna, N, K. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rokhana, S. 2009, *Analisis Tokoh Utama Dengan Teori Psikonalisa Sigmund Freud Pada Cerpen Hana "鼻" Karya Akutagawa Ryunosuke*, Skripsi Program Studi Bahasa Dan Sastra Asing Universitas Negeri Semarang. [Online]. Tersedia : http://lib.unnes.ac.id/888/1/5562.pdf [29 Januari 2017]

Sarwono. 1987. *Masalah-masalah kemasyarakatan di Indonesia.* Jakarta : Sinar Harapan

Semiun, Y. 2006. *Kesehatan Mental 3.* Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Suryabrata, S. 2002. Psikologi Kepribadian. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Tarigan, H, G. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Wellek, Rene, dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Wulandari, A. 2013. *PERWATAKAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL CINTRONG PAJU-PAT KARYA SUPARTO BRATA*, Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Universitas Negeri Yogyakarta. [Online]. Tersedia : http://eprints.uny.ac.id/25102/1/Ari%20Wulandari%2007205244003.pdf [4 Februari 2017]