BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Karya sastra merupakan hasil aktivitas pengarang dalam menghasilkan suatu karya sastra yang berkaitan erat dengan fenomena psikologis karena pengarang menampilkan aspek kejiwaan melalui tokoh-tokoh yang terdapat pada karya sastra secara fiksi (Wellek Waren, 1995).

Salah satu contoh dari karya fiksi adalah novel yaitu yang berisi rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan menonjolkan watak dan sifat-sifat setiap pelaku di dalamnya. Dalam sebuah novel terdapat istilah-istilah seperti tokoh dan penokohan, watak dan perwatakan, atau karakter dan karakterisasi memiliki pengertian yang hampir sama. Penokohan dan karakterisasi sering juga disama artikan dengan karakter dan perwatakan, hal ini menunjukan pada tokoh tertentu dengan watak-watak tertentu dalam sebuah cerita. Jones dalam Nurgiyantoro (2013) mengatakan penokohan adalah pelukisan gambaran yang jelas tentang seseorang yang ditampilkan dalam sebuah cerita.

Penokohan lebih luas pengertiannya daripada tokoh dan perwatakan, karena penokohan sudah mencakup siapa tokoh cerita dan bagaimana perwatakannya dan juga bagaimana pelukisannya dalam sebuah cerita

sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih jelas kepada pembaca. (Nurgiyantoro, 2013).

Hal diatas bermakna bahwa novel selalu berkaitan erat dengan penokohan dan psikologi, karena karya sastra khususnya novel berisi tentang tokoh-tokoh, dan tokoh sangat berkaitan erat dengan psikologi karena di dalam ilmu psikologi terdapat pengkarakteran tokoh-tokoh sehingga novel dengan psikologipun selalu berkaitan. Sedangkan untuk menganalisis karakter-karakter dalam novel dapat digunakan teori psikoanalisis (Endraswara, 2008).

Berdasarkan uraian tersebut, salah satu novel yang menceritakan keterkaitan antara karya sastra khususnya novel dengan psikologi yaitu novel *Yougisya X No Kenshin*. Penulis memilih novel *Yougisya X No Kenshin* karena menurut penulis novel tersebut merupakan salah satu novel yang menonjolkan karakter dari tokoh-tokoh yang ada di dalamnya, novel tersebut juga merealisasikan hubungan antara karakter manusia yang tercipta karena pengaruh lingkungan serta aspek-aspek psikologi yang ada di dalam tokoh-tokohnya. Novel ini juga dipilih dalam penelitian ini sebagai bahan kajian karena adanya keinginan untuk memahami tentang bagaimana karakter tokoh utama dan fenomena lain yang berupa adanya aksi dalam melakukan bantuan berupa pembuangan mayat dan adanya aksi melakukan pembunuhan lain ditinjau dari struktur kepribadian oleh Carl Gustav Jung. Novel yang pertama kali diterbitkan tahun 2005 ini merupakan sebuah novel

beraliran percintaan. Untuk mengkaji aspek psikologi dari tokoh utama, penulis menggunakan teori psikoanalisis Carl Gustav Jung.

Oleh sebab itu, berdasarkan hal di atas penulis melakukan penelitian yang berjudul *Analisis Penokohan Tokoh Utama dalam novel Yougisya X No Kenshin* karya Keigo Higashino .

1.2 Rumusan Masalah

Sebagaimana yang telah dijelaskan pada latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah yang terdapat dalam novel *Yougisya X No Kenshin* karya Keigo Higashino sebagai berikut:

a. Bagaimana karakter tokoh Ishigami dalam novel *Yougisya X No Kenshin* karya Keigo Higashino ditinjau dari teori struktur kepribadian berdasarkan kesadaran sikap jiwa oleh Carl Gustav Jung ?
b. Apa latar belakang tindakan tokoh Ishigami dalam membantu tokoh Yasuko untuk membantu membuang mayat tokoh Togashi ditinjau dari teori struktur kepribadian berdasarkan ketidaksadaran pribadi oleh Carl Gustav Jung dalam novel *Yougisya X No Kenshin* karya Keigo Higashino ?
c. Apa latar belakang tindakan tokoh Ishigami dalam melakuan pembunuhan lain ditinjau dari teori struktur kepribadian berdasarkan ketidaksadaran pribadi oleh Carl Gustav Jung dalam novel *Yougisya X No Kenshin* karya Keigo Higashino ?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini bermaksud untuk menjawab masalah – masalah yang telah dirumuskan, yaitu :

a. Mendeskripsikan karakter tokoh Ishigami dalam novel *Yougisya X No Kenshin* karya Keigo Higashino ditinjau dari teori kepribadian berdasarkan kesadaran sikap jiwa oleh Carl Gustav Jung.
b. Mendeskripsikan latar belakang tindakan tokoh Ishigami dalam membantu tokoh Yasuko untuk membantu membuang mayat tokoh Togashi ditinjau dari teori struktur kepribadian berdasarkan ketidaksadaran pribadi oleh Carl Gustav Jung dalam novel *Yougisya X No Kenshin* karya Keigo Higashino
c. Mendeskripsikan latar belakang tindakan tokoh Ishigami dalam melakukan pembunuhan lain ditinjau dari teori struktur kepribadian berdasarkan ketidaksadaran pribadi oleh Carl Gustav Jung dalam novel *Yougisya X No Kenshin* karya Keigo Higashino

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis.

1) Manfaat Teoritis :

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat berupa pemahaman terhadap unsur-unsur pembangun karya sastra yang berhubungan dengan aspek Psikologi ilmu dalam novel *Yougisya X No Kenshin* karya Keigo

Higashino serta dapat menerapkan teori-teori kesusastraan, khususnya psikologi Tokoh Utama dan dapat menjawab masalah-masalah penelitian yang telah dirumuskan dalam rumusan masalah.

2) Manfaat Praktis :

a) Penulis

Untuk memperdalam wawasan dan penguasaan terhadap analisis dan pemahaman suatu karya sastra khususnya psikologi tokoh utama serta untuk mendapatkan nilai kehidupan yang terdapat dalam novel *Yougisya X No Kenshin* karya Keigo Higashino.

b) Pembaca

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan referensi yang berguna dan dapat digunakan sebagai bahan perbandingan penelitian – penelitian lain yang telah ada sebelumnya khusunya yang menganalisis aspek kepribadian tokoh utamanya serta di harapkan dapat dijadikan bahan referensi yang berguna dan dapat digunakan untuk keperluan penelitian selanjutnya.

1.5 Sistematika Penulisan laporan

Penelitian ini didasarkan sistematika sebagai berikut ini :

a. BAB I Pendahuluan

Bab I berisi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, manfaat dan tujuan penelitian yang mendasari penelitian yang akan dilakukan.

b. BAB II Tinjauan Pustaka

Bab II berisi unsur intrinsik untuk menguraikan tokoh dan penokohan, latar, alur, tema, dan teori Psikoanalisis yang terdapat dalam novel yang berfungsi sebagai pembangun dalam analisis kepribadian tokoh Ishigami dalam Novel *Yougisya X No Kenshin*.

c. BAB III Metode Penelitian

Bab III berisi metode penelitian yang digunakan, metode karakteristik melalui pendekatan psikologi sastra, objek penelitian, tahapan penelitian, sistematika penelitian serta sumber data.

d. BAB IV Pembahasan

Bab IV berisi paparan-paparan mengenai bagaimana karakter tokoh Ishigami dalam Novel *Yougisya X No Kenshin* ditinjau dari teori struktur kepribadian berdasarkan keasadaran sikap jiwa oleh Carl Gustav Jung, apa latar belakang tindakan tokoh Ishigami dalam membantu tokoh Yasuko untuk membantu membuang mayat tokoh Togashi ditinjau dari teori struktur kepribadian berdasarkan ketidaksadaran pribadi oleh Carl Gustav Jung, dan Apa latar belakang tindakan tokoh Ishigami dalam melakuan pembunuhan

lain ditinjau dari teori struktur kepribadian berdasarkan ketidaksadaran pribadi oleh Carl Gustav Jung.

e. BAB V Kesimpulan dan Saran

Bab V berisi kesimpulan dari penelitian yang sudah dilakukan dan saran untuk penelitian selanjutnya.