DAFTAR PUSTAKA

Kenichi, S. (2016). *Nihongo No Retorikku.* Tokyo: Iwanami Shoten Co.Ltd.

Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Masruroh, W. (2013). Tinjauan Sosiologis Pengarang Novela "*Adinda Kulihat Beribu-Ribu Cahaya Di Matamu"* Karya Ayu Sutarto. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Jember. [Online] Tersedia : http://repository.unej.ac.id/bitstream/handle/123456789/3813/Wahdiyatul%20Masruroh%20-%20060210402177.pdf;sequence=1

Nurawi, R. (2016) *Makalah Analisis Sosiologi Pengarang.* [Online]. Tersedia: http://sosiologipengarang.blogspot.co.id/2016/05/makalah-analisis-sosiologi-pengarang.html [5 Februari 2017]

Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Puspitasari, A. (2015). *Analisis Karakter Tokoh Kepala Sekolah "Sasoku Kobayashi" dalam Novel Madogiwa no Totto-chan karya Tetsuko Kuroyanagi*, Proposal Skripsi Program Studi Sastra Jepang Unikom Bandung, Tidak di publikasikan

Ratna, N, K. (2008). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

Semi, A. (2013). *Kritik Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Sheduarea. *Sosiologi Pengarang, Karya Sastra dan Pembaca*. [Online]. Tersedia: http://sheduarea.blogspot.co.id/2011/10/sosiologi-pengarang-karya-sastra-dan.html [27 Januari 2017].

Schierbeck, S, S dan Marlene, R, E. (1994). *Japanese Women Novelists in the 20th Century: 104 Biographies, 1900-1993*. Copenhagen: Museum Tusculanum Press. [Online]. Tersedia : https://books.google.co.id/books?id=R01ofNI4AWkC&pg=PA61&lpg=PA61&dq=sakae+tsuboi+biography&source=bl&ots=KDyrQdyari&sig=sg-C2jwIlV2UpHPggoemoin_MUE&hl=en&sa=X&sqi=2&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false [18 Mei 2017]

Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS)

Tsuboi, S. (2016). *Dua Belas Pasang Mata*, Terj. Tanti Lesmana, Jakarta: Gramedia.

Tsuboi, S. (2007). *Nijuushi No* Hitomi. Jepang: Shinchosha Co, Ltd.

Ummu Kulsum, T. *Sosiologi Sastra Sebagai Pendekatan Dalam Penelitian Sastra (Metode Penelitian Sastra)* [Online]. Tersedia: http://www.academia.edu/8379228/SOSIOLOGI_SASTRA_SEBAGAI_PENDEKATAN_DALAM_PENELITIAN_SASTRA_Metode_Penelitian_Sastra#signup/close [5 November 2016]

Wellek, R dan Warren, A (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi, (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. [Online] Tersedia : http://staffnew.uny.ac.id/upload/131873962/pendidikan/Bahan+ajar+Sosiologi+Sastra.pdf [3 Februari 2017]