DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK…… i

ABSTRACT……. ii

KATA PENGANTAR……. iii

UCAPAN TERIMA KASIH……... iv

DAFTAR ISI……. vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang…… 1

1.2 Rumusan dan Batasan Masalah Penelitian……. 3

1.2.1 Rumusan Masalah Penelitian…… 3

1.2.2 Batasan Masalah Penelitian……. 4

1.3 Tujuan Penelitian……... 4

1.4 Manfaat Penelitian……. 5

1.5 Sistematika Penulisan Laporan…….. 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Novel……... 7

2.1.1 Definisi…….. 7

2.1.2 Struktur Pembangun Novel…….. 7

2.2 Sosiologi Sastra…….. 13

2.3 Sosiologi Pengarang……... 14

Teori Aspek Sosiologi Pengarang Wellek dan Warren (1994)……. 15

Teori Aspek Sosiologi Pengarang Ian Watt (1964)……... 16

2.4 Biografi Pengarang……. 19

2.5 Novel *Nijuushi No Hitomi*…….. 20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian……... 23

3.2 Sumber Data…….. 24

3.3 Objek Penelitian……. 25

3.4 Teknik Analisis Data……. 25

3.5 Tahapan Penelitian……. 26

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Hubungan Antara Aspek Sosiologi Pengarang dengan Unsur

Instrinsik dalam Novel *Nijuushi No Hitomi*……... 29

4.1.1 Latar Belakang Sosial Budaya Pengarang…… 30

4.1.2 Ideologi Sosial Pengarang…… 46

4.1.3 Status Sosial Pengarang…… 66

4.1.4 Dasar Ekonomi Produksi Sastra……... 72

4.1.5 Posisi Sosial Pengarang dalam Masyarakat…….. 75

4.1.6 Masyarakat Pembaca yang Dituju…… 78

4.1.7 Profesionalisme dalam Kepengarangan…….. 83

4.2 Pesan Moral dalam Cerita Novel *Nijuushi No Hitomi* karya Sakae Tsuboi……. 84

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan…… 91

5.2 Saran…….. 92

DAFTAR PUSTAKA

SINOPSIS

LAMPIRAN

RIWAYAT PENULIS