BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari analisis sosiologi pengarang dalam unsur intrinsik novel *Nijuushi No Hitomi* karya Sakae Tsuboi, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

a. Hubungan aspek sosilogi pengarang dengan unsur intrinsik dalam novel *Nijuushi No Hitomi* terdapat dalam tujuh aspek sosiologi pengarang sebagai berikut :
    1. Latar belakang sosial budaya pengarang ; memiliki hubungan berupa kemiripan dengan unsur intrinsik tema, latar tempat, latar waktu, latar sosial, dan pesan moral.
    2. Ideologi sosial pengarang ; memiliki hubungan berupa kemiripan dengan unsur intrinsik penokohan.
    3. Status sosial pengarang ; memiliki hubungan berupa kemiripan dengan unsur intrinsik penokohan dan latar sosial.
    4. Dasar ekonomi produksi sastra ; memiliki hubungan berupa kemiripan dengan unsur intrinsik penokohan.
    5. Posisi sosial pengarang dalam masyarakat ; memiliki hubungan berupa kemiripan dengan unsur intrinsik latar social.

6. Masyarakat pembaca yang dituju ; memiliki hubungan dengan unsur intrinsik gaya bahasa.
7. Profesionalisme dalam kepengarangan tidak memiliki hubungan dengan unsur intrinsik apapun dalam novel.

b. Pesan moral yang dapat penulis analisis dari novel *Nijuushi No Hitomi* ini adalah perang membawa dampak yang buruk bagi kehidupan, selalu bersyukur terhadap apa yang kita punya saat ini, selalu tetap berusaha dalam segala hal, berbaktilah pada orang tua, cintailah tanah air / memiliki sifat patriotisme, pendidikan merupakan hak setiap orang termasuk anak-anak.

Setelah melakukan analisis hubungan antara aspek sosiologi pengarang dan unsur intrinsik novel, penulis mengambil kesimpulan bahwa aspek sosiologi pengarang memiliki hubungan berupa kemiripan dengan unsur instrinsik dalam novel. Unsur intrinsik yang memiliki hubungan dengan aspek sosiologi pengarang tersebut adalah tema, penokohan, latar, gaya bahasa dan moral.

5.2 Saran

Novel *Nijuushi No Hitomi* ini memiliki jalan cerita yang menarik. Berlatar pada masa Perang Dunia II di Jepang, membuat cerita dalam novel banyak mengangkat masalah-masalah sosial. Terdapat banyak amanat dalam novel *Nijuushi No Hitomi* salah satunya tentang perang yang membuat setiap orang menderita. Manfaat yang penulis dapatkan dari membaca novel *Nijuushi No Hitomi* ini adalah

penulis menjadi tahu nilai-nilai kehidupan apa saja yang terdapat dalam novel yang dapat dijadikan contoh dalam kehidupan sehari-hari.

Dalam melakukan penelitian tentang aspek sosiologi pengarang, ada baiknya peneliti mencari data-data yang dibutuhkan sebelum mulai melakukan analisis. Pengarang novel yang masih hidup sangat memudahkan dalam pencarian data karena memiliki kesempatan untuk melakukan sesi wawancara dengan pengarangnya, sehingga data yang diperlukan sangat banyak dan fakta yang didapat pun akurat. Sementara jika pengarangnya telah wafat, biografi menjadi tumpuan utama dalam mencari data-data hidup tentang pengarang tersebut, namun keakuratan datanya akan berkurang karena data yang didapatkan terbatas.

Saran dari penulis jika ingin meneliti novel *Nijuushi No Hitomi* ini adalah agar peneliti selanjutnya meneliti dengan menggunakan metode pendekatan psikologi sastra, karena penulis beranggapan bahwa dalam novel *Nijuushi No Hitomi* ini terdapat banyak unsur keterkaitan pengarang semasa hidupnya yang menarik untuk diteliti.