DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PENGESAHAN..... ……..i

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALTAS KARYA..... ……ii

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI..... …...iii

LEMBAR DATA RIWAYAT HIDUP..... …...iv

DAFTAR ISI ..... ….....v

DAFTAR GAMBAR..... ……vi

DAFTAR TABEL…….….vii

KATA PENGANTAR……...….viii

ABSTRAK……..……..ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah..... …….1

1.2. Fokus Permasalahan ..... …….8

1.3. Permasalahan Perancangan ..... …….9

1.4. Ide / Gagasan Perancangan ..... …...9

1.5. Maksud Dan Tujuan Perancangan..... …...13

1.5.1. Maksud Perancangan ..... …...13

1.5.2. Tujuan Perancangan ..... …...13

BAB II TEORI DAN DATA ISLAMIC WEDDING CENTER……13

2.1. Tinjauan Tentang Pernikahan..... …...13

2.1.1. Pengertian Pernikahan…….,…13

2.1.2. Hukum Pernikahan…….15

2.1.3. Tujuan dan Hikmah Pernikahan……..17

2.1.4 Rukun dan Syarat Pernikahan……..18

2.1.5. Walimah (Pesta Pernikahan)……..……..19

2.2. Tuntunan Perilaku Islami Dalam Pernikahan……..…..……20

2.2.1. Adab Menikah 20

2.2.2. Adab Walimah..... 23

2.2.3. Adab Menghadiri Walimah 26

2.2.4. Adab Berkumpul 27

2.2.5 Adab Makan 28

2.3. Studi Antropometri…….…..…29

2.3.1. Gedung Pernikahan 30

2.3.2. Wedding Organizer 39

2.3.3. Salon……..…….…..…40

2.3.4. Toko Bunga……..…..44

2.3.5. Studio Foto……..53

2.3.6 Penginapan……..56

2.3.7. Mesjid…….....57

2.3.8. Kantor Pengelola Pusat...……...……61

2.4. Studi Banding..... …..63

2.4.1 Gedung Pernikahan……63

2.4.2 Wedding Organizer…….....68

2.4.3 Catering…….……..…71

2.4.4 Salon……...…….……73

2.4.5 Toko Bunga…….……75

2.5 Teori Penggayaan Neo Klasik……..77

BAB III KONSEP PERENCANAAN……..……..……..83

3.1. Data dan Karakteristik User……..……..……83

3.1.1 Data Proyek ..... ….83

3.1.2 Karakteristik User ..... ….83

3.2 Tabel Aktivitas dan Fasilitas yang Berlaku ..... ….84

3.2.1 Fasilitas ..... ….84

3.2.2 Tabel Aktivitas ..... ….85

3.3. Struktur Organisasi ..... ….89

3.4 Alur Sirkulasi……..……..89

3.5. Program Kedekatan Antar Ruang ..... ….93

3.6. Zoning-Bloking……..……94

3.5.1 Zoning……..…....94

3.5.2 Bloking……..95

3.7. Studi Image……..…....96

BAB IV KONSEP PERANCANGAN…….99

4.1. Tema.....99

4.2. Penggayaan.....100

4.3. Implementasi Konsep Perancangan.....102

4.3.1. Konsep Bentuk……102

4.3.2. Konsep Dekorasi / Estetis…….....…..103

4.3.3. Konsep Warna..……....104

4.3.4. Konsep Material……..……105

4.3.5. Konsep Furnitur…..……..……106

4.4. Teknis Penghawaan, Teknis Pencahayaan, dan Keamanan……..…107

4.4.1 Teknik Penghawaan.....107

4.4.2. Teknik Pencahayaan.....108

4.4.3. Teknik Keamanan.....109

DAFTAR PUSTAKA.....x