KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan, sehingga tesis yang berjudul "EKSPRESI BENTUK MASJID AGUNG DEMAK DAN MASJID AGUNG JAWA TENGAH DALAM TRANSFORMASI PERUBAHAN ZAMAN" ini dapat diselesaikan dengan hasil yang terbaik. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Prof. Widagdo, Dipl. Inn. Arch. selaku dosen pembimbing tesis, yang penuh perhatian dan kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberikan dorongan, bimbingan, bantuan serta saran-saran yang bermanfaat kepada penulis mulai dari persiapan penelitian sampai pada penyelesaian tesis ini. Dan juga kepada Dr. Abay D Subarna dan Dr. Ahadiat Joedawinata, selaku penguji yang telah bersedia untuk mengoreksi, dan memberikan saran-saran guna menyempurnakan tesis penelitian ini.

Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada:

1. Dr. Ir. Herman S. Soegoto, MBA. selaku Dekan Magister Desain Universitas Komputer Indonesia.
2. Dr. Abay D Subarna. selaku Ketua Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia.
3. Seluruh staf pengajar (Dosen) dan seluruh staf karyawan/ karyawati Magister Desain Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan pelayanan terbaik selama penulis mengikuti proses pendidikan.
4. Bapak Imaduddin dan Yahya Abdurrahman BAE., sebagai narasumber yang telah bersedia berbagi kesempatan, waktu dan pengetahuan yang sangat membantu dalam penelitian ini.

5. Pihak takmir Masjid Agung Demak dan Masjid Agung Jawa Tengah Semarang, yang juga membantu dalam memperlancar proses studi lapangan, dan memberikan informasi terkait penelitian.
6. Rekan-rekan seperjuangan Magister Desain Universitas Komputer Indonesia, juga pihak lain yang mendukung.

Penulis menyadari bahwa tesis ini jauh dari sempurna, oleh karenanya penulis terbuka atas kritik dan saran membangun. Akhir kata penulis dengan rendah hati berharap semoga karya kecil dengan segala keterbatasannya ini dapat memberikan kontribusi terhadap khazanah keilmuan, khususnya ilmu tentang budaya, seni dan desain.

Bandung, 2016

Ayyub H.B. Nurmana