BAB I. PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah

Indonesia memiliki ragam budaya kesenian yang tersebar di berbagai penjuru daerah. Kesenian ini memiliki daya tarik tersendiri bagi sebagian masyarakat atau wisatawan yang berkunjung ke daerah tersebut. Terlihat perbedaan dari segi busana, gerakan, bentuk penyajian dan lain sebagainya. Hal tersebut menjadi ciri khas dari daerah masing-masing yang menjadikannya identitas suatu wilayah.

Salah satu dari kesenian tradisional Indonesia yang populer yaitu salah satunya kesenian Reyog yang berasal dari Kabupaten Ponorogo Jawa Timur. Kesenian tersebut banyak tersajikan di pementasan Reyog yang biasanya diadakan setiap acara tertentu. Pementasan Reyog biasanya diadakan pada acara malam bulan purnama atau malam 15 dalam penanggalan Islam, Festival Reyog tahunan, pernikahan, khitanan atau hari-hari besar lainnya.

Selain kesenian Reyog itu sendiri ada beberapa kesenian yang berkembang di Ponorogo dan sampai sekarang masih terus dilestarikan. Sama halnya kesenian Reyog Ponorogo, kesenian yang lain juga mempunyai ciri khas dan juga daya tarik sendiri seperti kesenian Jaranan Thik, Seni Unto, Gajah-Gajahan, dan masih banyak lainya.

Saat ini masyarakat masih merasa kesulitan ketika ingin menyaksikan pementasan Reyog Ponorogo dan juga belum banyak masyarakat yang memahami tentang sejarah Reyog itu sendiri dan juga setiap karakter dari tokoh-tokoh yang ada di dalam Reyog Ponorogo. Oleh sebab itu diperlukan media untuk memberikan informasi secara mendalam kepada masyarakat khususnya remaja mengenai sejarah Reyog Ponorogo dan juga tokoh-tokoh yang ada di dalam pertunjukan Reyog itu sendiri dan makna yang terkandung dalam kesenian Reyog Ponorogo. sebagai salah satu upaya pelestarian budaya.

Sebagai salah satu warisan budaya Indonesia, kesenian Reyog ini semakin di jaga kelestariannya. Tidak hanya digunakan sebagai formalitas atau hiburan semata, masyarakat tentunya juga tidak hanya sekedar tahu tetapi masyarakat juga semestinya memahami sejarah kesenian itu sendiri dan tokoh-tokoh yang ada di dalamnya. Merasa memiliki dan mewariskan atau mengenalkan budaya Indonesia kepada anak sejak dini. Karena kesenian Reyog sendiri termasuk budaya lokal yang harus di jaga keaslian dan kepemilikannya agar tidak diambil oleh bangsa lain. Selain itu Reyog juga mengandung banyak makna filosofi dan mitos di dalamnya. Oleh karena itu, sangat disayangkan jika budaya lokal Indonesia harus luntur karena tergerus oleh kebudayaan *modern* dan kebudayaan asing yang masuk melalui televisi dimana lebih mementingkan sisi ekonomi dan gengsi.

I.2 Identifikasi Masalah

Dari uraian yang telah dijelaskan, maka dapat didentifikasi berbagai masalah mengenai kesenian Reyog Ponorogo, yaitu:

- Kurangnya kesadaran masyarakat bahwa melestarikan kesenian daerah akan mendapat banyak manfaat.
- Tidak adanya kepastian jadwal sehingga membuat masyarakat merasa kekurangan informasi untuk kapan bisa menyaksikan kesenian Reyog Ponorogo.
- Masih minimnya pemahaman masyarakat akan kesenian budaya daerah salah satunya kesenian Reyog Ponorogo. Terutama tentang sejarah dan karakter dari tokoh Reyog Ponorogo.
- Belum adanya media informasi cetak yang membahas tentang sejarah dan tokoh-tokoh yang ada di dalam kesenian Reyog Ponorogo, sehingga masyarakat sulit untuk mendapatkan informasi tentang sejarah dan makna yang terkandung dalam cerita.
- Informasi tentang Reyog Ponorogo lebih banyak tersedia pada media *online*, namun keterbatasan masyarakat untuk mengakses informasi sehingga tidak diakses.

I.3 Rumusan Masalah

Dari permasalahan yang diuraikan di atas maka rumusan masalah yang dapat diselesaikan ke dalam desain adalah media belajar untuk mengerti sejarah Reyog dan lima karakter dari setiap tokoh yang ada di dalam kesenian Reyog Ponorogo.

I.4 Batasan Masalah

Untuk membatasi permasalahan agar tidak meluas, maka objek yang dibahas lebih kepada informasi mengenai sejarah Reyog Ponorogo dan juga tokoh yang ada di dalam kesenian Reyog Ponorogo.

I.5 Tujuan dan Manfaat perancangan

Perancangan ini bertujuan untuk membuat suatu media informasi mengenai kesenian sejarah Reyog Ponorogo dan tokoh yang ada didalam kesenian Reyog itu sendiri agar masyarakat memahami akan sejarah dan tokoh-tokoh yang ada didalam kesenian Reyog tersebut.