DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN..... i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS..... ii
SURAT KETERANGAN HAK EKSKLUSIF..... iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK..... v
ABSTRAK..... vi
DAFTAR ISI..... vii
DAFTAR GAMBAR..... ix
DAFTAR TABEL..... xi
DAFTAR LAMPIRAN..... xii

BAB I. PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan 3

BAB II. PEMBAHASAN MASALAH & SOLUSI MASALAH 4
II.1 Reyog Ponorogo..... 4
II.1.1 Sejarah Reyog Ponorogo..... 4
II.1.2 Tokoh-tokoh Dalam Seni Reyog..... 10
II.1.3 Kesenian Reyog Ponorogo..... 18
II.2 Alat Musik Kesenian Reyog Ponorogo..... 19
II.3 Data Lapangan..... 21
II.3.1 Kuisioner Masyarakat Secara Umum..... 21
II.3.1 Wawancara Dinas Kebudayaan Pariwisata, Pemuda dan Olahraga..... 25
II.4 Resume..... 25

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN 27
III.1 Strategi Perancangan..... 27
III.1.1 Khalayak Sasaran Perancangan 27
III.1.2 Strategi Komunikasi..... 29
III.1.3 Mandatory..... 29
III.1.4 Strategi Kreatif..... 30
III.1.5 Strategi Media..... 35
III.1.6 Strategi Distribusi..... 35
III.2 Konsep Visual Perancangan Buku Ilustrasi Kesenian Reyog Ponorogo.... 36
III.2.1 Konsep Desain..... 36
III.2.2 Tata Letak (*layout*)..... 39
III.2.3 Tipografi..... 39
III.2.4 Warna..... 40
III.2.4 Ilustrasi..... 41

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI 44
IV.1 Teknis dan Perancangan Media..... 44
IV.1.1 Strategi Perancangan..... 44
IV.1.2 Media Utama..... 47
IV.1.1 Media Penunjang..... 48

DAFTAR PUSTAKA..... 49
LAMPIRAN..... 50
.