BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Letak geografis Kota Cimahi sangat berdekatan dengan Kota Bandung tetapi sarana olahraga di Kota Cimahi sangat tertinggal padahal secara potensi Kota Cimahi tidak kalah dengan Kota Bandung, ini bisa dilihat berdasarkan dari jumlah dan tempat olahraga yang ada di Kota Cimahi. Potensi masyarakat kota Cimahi di bidang kesenian perlu mendapat perhatian, ketertarikan masyarakat terhadap kesenian semakin hari semakin tinggi, hal ini terlihat dari semakin banyaknya komunitas, grup atau padepokan kesenian yang ada di Kota Cimahi.

Berdasarkan Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Cimahi pada tahun 2012 – 2032 yang meliputi Pusat Pelayanan Kota (PPK) Baros tentang strategi pengembangan SWK C dan SWK D yang berisi rencana pengembangkan kegiatan jasa, perdagangan, dan industri kreatif dan menciptakan ruang terbuka hijau (RTH) sebagai sarana sosisal masyarakat kota Cimahi.

Di Kota Cimahi belum terdapat tempat yang bisa digunakan untuk menampung banyak orang didalam satu kawasan yang aktif, khususnya untuk kaum muda di Kota Cimahi. Keberadaan sarana olahraga dan sanggar seni yang ada di Kota Cimahi ini hanya berupa sarana dengan skala kecil dimana fasilitas olahraga dan seni memiliki tujuan untuk rekreasi dan tempat latihan, sehingga tidak memungkinkan untuk menyelenggarakan event – event besar seperti pertandingan olahraga dan pertunjukan seni skala nasional.

1.2 Maksud

1. Menyediakan fasilitas baru di Kota Cimahi di bidang olahraga dan seni
2. Fasilitas untuk pertandingan olahraga dan pertunjukan seni kota Cimahi

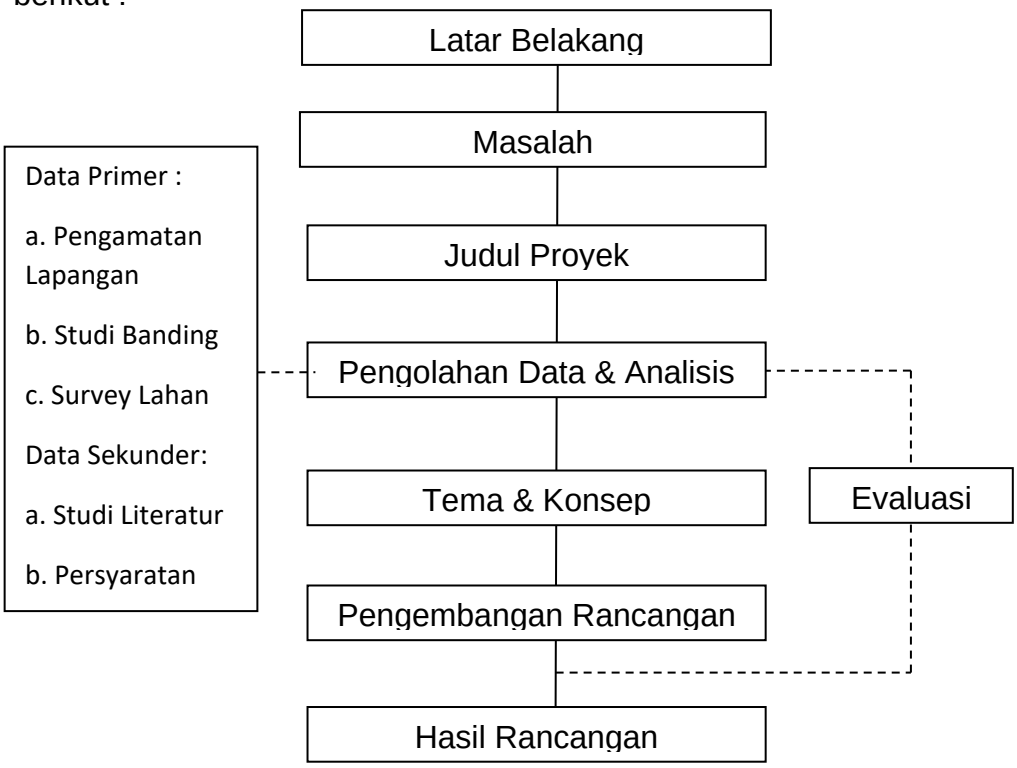
3. Menciptakan ruang bersosialisasi untuk masyarakat kota Cimahi khususnya kaum muda

1.3 Tujuan

1. Untuk menciptakan fasilitas yang nyaman dan memadai
2. Untuk melahirkan atlet dan seniman kota cimahi yang berprestasi
3. Untuk menciptakan ruang bersosialisasi.

1.4 Kerangka Berfikir

Kerangka berfikir alur dari rancangan proyek yang dikerjakan sebagai berikut :



Gambar 1.1 : Kerangka Berfikir

1.5 Lingkup dan Pembahasan

Cimahi *Sport and Cultural Center* merupakan fasilitas umum yang di peruntukan untuk masyarakat Kota Cimahi khususnya kaum muda sebagai tempat kegiatan olahraga dan berkesenian. Melalui pendekatan desain bangunan yang baru diharapkan masyarakat Kota

Cimahi dapat lebih antusias dalam berolahraga dan berkarya, dengan potensi yang sangat besar masyarakat kota Cimahi mampu melahirkan atlet dan seniman yang berprestasi, selain itu dengan adanya fasilitas baru ini Kota Cimahi dapat menyelenggarakan acara – acara besar baik skala kota atau nasional yang dapat meningkatkan kualitas ekonomi masyarakatnya.

1.6 Sistematika Penulisan Laporan

Sistematika yang dilakukan dalam penulisan laporan ini adalah sebagai berikut.

BAB I Pendahuluan

Bab ini berisi uraian mengenai latar belakang, maksud dan tujuan, kerangka berfikir, lingkup dan pembahasan, serta kerangka berfikir data dan sistematika penulisan Laporan.

BAB II Deskripsi Proyek

Bab ini berisi uraian tentang uraian tentang lokasi proyek, peraturan-peraturan kawasan proyek serta literatur dan studi banding.

BAB III Elaborasi Tema Arsitektur Ekspresionis

Bab ini berisi deskripsi Elaborasi Tema pengertian tema yang berkaitan dengan proyek yang akan dikerjakan.

BAB IV Analisis

Bab ini berisi tentang analisa fungsional pada kawasan, dan analisa tapak.

BAB V Konsep Perancangan

Pada bab ini memuat tentang konsep perancangan yang telah dikerjakan.

BAB VI Hasil Rancangan

Pada bab ini memuat dan menjelaskan hasil perancangan "Cimahi *Sport and Cultural Center*" meliputi site plan, block plan, Bentukan 3D massa bangunan, perspektif interior, perspektif Eksterior, serta foto maket