

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur atas ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya tulisan ini dapat terselaikan dengan tepat waktu. Selain itu, penulis juga mengucapkan terimakasih banyak atas besarnya kontribusi dari berbagai pihak diantaranya:

1. Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan banyak dukungan.
2. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris yang telah memberikan banyak dukungan.
3. Dr Nungki Heriyati, S.S., MA., selaku koordinator skripsi yang telah memberikan petunjuk serta arahan dalam menulis skripsi ini.
4. Muhammad Rayhan Bustam, S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing sekaligus dosen wali yang telah mencurahkan segenap perhatiannya untuk mendedikasikan diri dalam menasehati, memberi dukungan, arahan dan juga pelajaran hidup selama empat tahun serta pada masa penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Sastra Inggris yang dengan sabar mendidik dan membagikan ilmu yang bermanfaat.
6. Agitha Yuliana Olli, S.K.M selaku sekretaris Program Studi Sastra Inggris.
7. Kedua orang tua penulis beserta seluruh anggota keluarga yang tidak pernah berhenti memberikan semangat, motivasi dan dukungannya dalam berbagai aspek kehidupan.

8. Tom yang dengan sabar memberikan semangat dan menjadi *support system* penulis dalam mengerjakan skripsi.
9. “Sastra tapi ga nyastra” –yang sejak awal menjadi rekan seperjuangan dalam mengarungi perjalanan perkuliahan di Prodi Sastra Inggris.
10. Camp Altair dan X-Cimer yang menjadi tempat peristirahatan dan juga tempat bermain.
11. Rekan-rekan mahasiswa Prodi Sastra Inggris khususnya angkatan 16 yang telah membantu dan berjuang bersama-sama untuk menuntaskan masa perkuliahan.
12. Rekan-rekan Himpunan Mahasiswa Sastra Inggris yang menjadi keluarga kedua atas kerjasama dan pengalaman yang tidak pernah terganti dalam menjalani penatnya rutinitas perkuliahan.
13. Akang Yulinda Potokopi yang selalu siap sedia menolong kebutuhan logistik penulis.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam tulisan ini, diharapkan ini akan menjadi awal untuk penelitian yang lebih lanjut.

Bandung, 10 Maret 2021

Indah Hasan