KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga tesis dengan judul "KAJIAN FENOMENA PERUBAHAN : BUDAYA MAKAN HIDANGAN KAMBANG PADA PESTA PERNIKAHAN ADAT TRADISIONAL PALEMBANG DI RUMAH LIMAS DAN RELEVANSINYA DENGAN ALAT PENGGILINGAN BERAS TRADISIONAL DARI BATU DALAM PROSES MEMASAK MAKANAN TRADISIONAL BURGO DAN GANDUS" ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai syarat utama dalam penyelesaian program studi Magister Desain.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Ahadiat Joedawinata selaku dosen pembimbing tesis, yang penuh perhatian dan kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, dorongan, bantuan serta saran-saran yang bermanfaat kepada penulis dimulai dari persiapan penelitian sampai pada penyelesaian tesis ini.
2. Prof. Dr. Primadi Tabrani dan Dr. Abay D. Subarna selaku penguji sidang tesis yang telah bersedia mengkoreksi dan memberikan saran-saran pada tesis ini.
3. Kedua orang tua Muhammad Yunus Hamim dan Siti Syarifah yang tiada henti memberikan doa dan semangat.

4. Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) atas bantuan beasiswa pendidikan yang diterima selama menjalani pendidikan program Magister Desain.
5. Dr. Ir. Herman S. Soegoto, MBA, selaku Dekan Fakultas Pasca Sarjana Universitas Komputer Indonesia.
6. Dr. Abay D. Subarna selaku Ketua Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia.
7. Seluruh staf pengajar (dosen) dan seluruh staf karyawan / karyawati Magister Desain Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan pelayanan terbaik selama penulis mengikuti proses pendidikan.
8. Yurni Sherliati dan Yetti Susilawati, kedua saudari kandung penulis yang selalu memberikan bantuan dan semangat.
9. Rekan-rekan seperjuangan (Angkatan kedua / 2014) di Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia.
10. Bapak R.M. Ali Hanafiah, selaku Sejarawan Palembang dan Kepala UPTD Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang.
11. Ibu Nyimas Zuchro (Cek Mas), selaku salah satu narasumber yang banyak membantu penulis dalam menelusuri kebudayaan, kuliner dan adat dalam pesta pernikahan tradisional Palembang.
12. Ibu Sukanti, *Anthropologist* Museum Balaputra Dewa Sumatera Selatan, atas segala informasi penting yang diberikan.

13. Tak lupa, penulis ucapkan terima kasih juga kepada keluarga serta saudara dan saudari kandung penulis di Palembang yang sangat banyak sekali membantu kelancaran penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini jauh dari sempurna, oleh karenanya penulis terbuka atas kritik dan saran membangun. Akhir kata penulis dengan rendah hati berharap semoga karya kecil dengan segala keterbatasannya ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi terhadap khazanah kebudayaan serta bidang keilmuan Desain / Desain Komunikasi Visual di Indonesia.

Bandung, 2017

Muhammad Yudi Suhairi