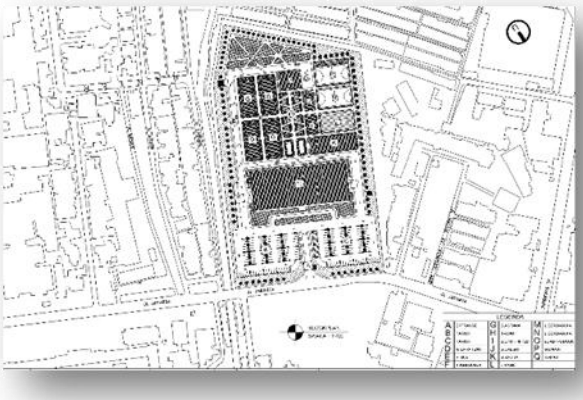
BAB V
HASIL PERANCANGAN & KESIMPULAN

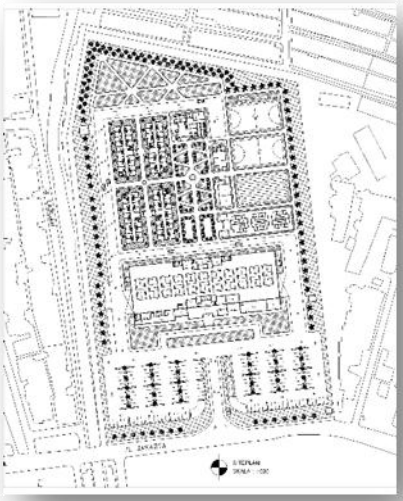
5.1 Hasil Perancangan

A.Block Plan & Site Plane



Gambar : Block Plan 5.1.1

Sumber : Dok.Pribadi



Gambar : Site Plan 5.1.2

Sumber : Dok.Pribadi

Sirkulasi masuk dan keluar pada site plan dibuat dari tengah hal ini untuk memberikan kesan ketegasan garis sumbu terhadap bangunan utama. Untuk parkir kendaraan dibagi dua yaitu sisi timur dan siis barat. Area servis berada paling belakang untuk sirkulasinya masuk melalui parkir timur lalu belok kanan ke selatan site.

B. Gubahan



Gambar : Gubahan 5.1.3

Sumber : Dok.Pribai



Gambar : Tampak 5.1.4

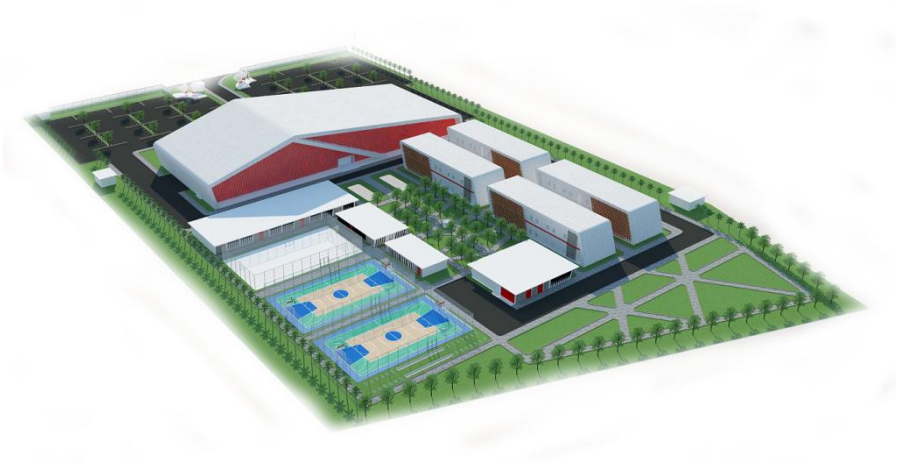
Sumber : Dok.Pribadi



Gambar : Tampak 5.1.5

Sumber : Dok.Pribadi

Gambar di atas merupakan hasil bentukan gubahan masa bangunan yang telah diimplementasikan dari tema untuk bentukan gubahan masa lapangan dan area penunjangnya. Terdapat permainan ornamen fasade pada bangunan, hal ini diterapkan sebagai vokal poin penunjuk bagi pengunjung dari luar untuk mengetahui suatu fungsi bangunan di dalamnya.



Gambar : Prespektif 5.1.6

Sumber : Dok.Pribadi

.0



Gambar : Prespektif 5.1.7

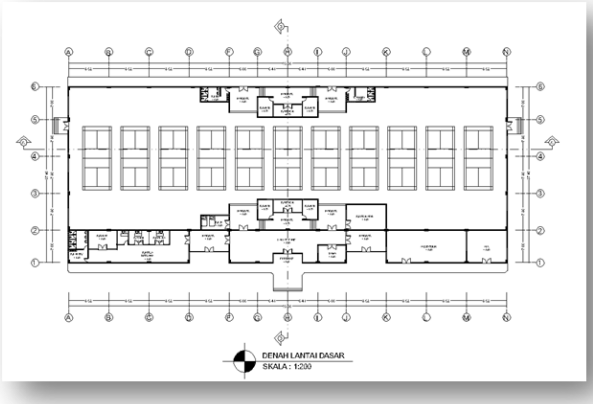
Sumber : Dok.Pribadi



Gambar : Prespektif 5.1.8

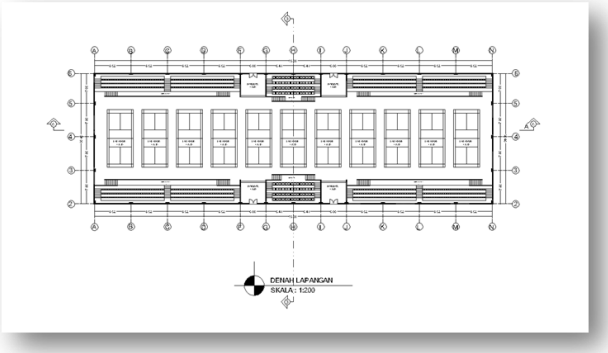
Sumber : Dok.Pribadi

C. Denah



Gambar : Denah 5.1.9

Sumber : Dok.Pribadi

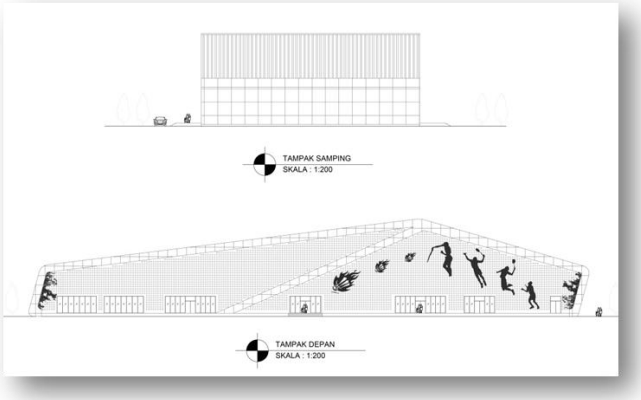


Gambar : Denah 5.1.10

Sumber : Dok.Pribadi

Gedung lapangan utama mempunyai dua pintu masuk yang pertama pada bagian depan untuk jalur sirkulasi bagi pengunjung dan juga para atlet yang ingin memasuki lapangan dengna memutar, serta pada bagian belakang yang yang diperuntukan bagi sirkulasi para atlet-atlet dari arah asrama.

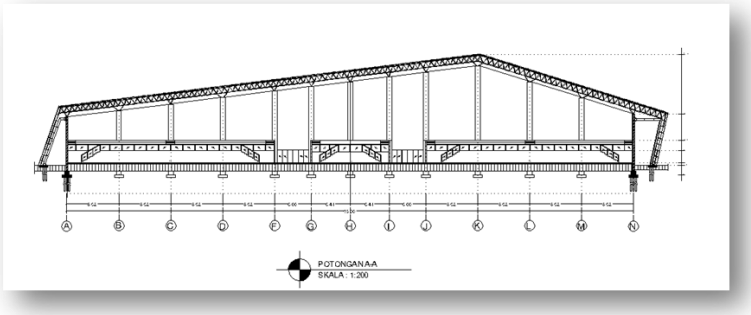
D. Tampak



Gambar : Denah 5.11

Sumber : Dok.Pribadi

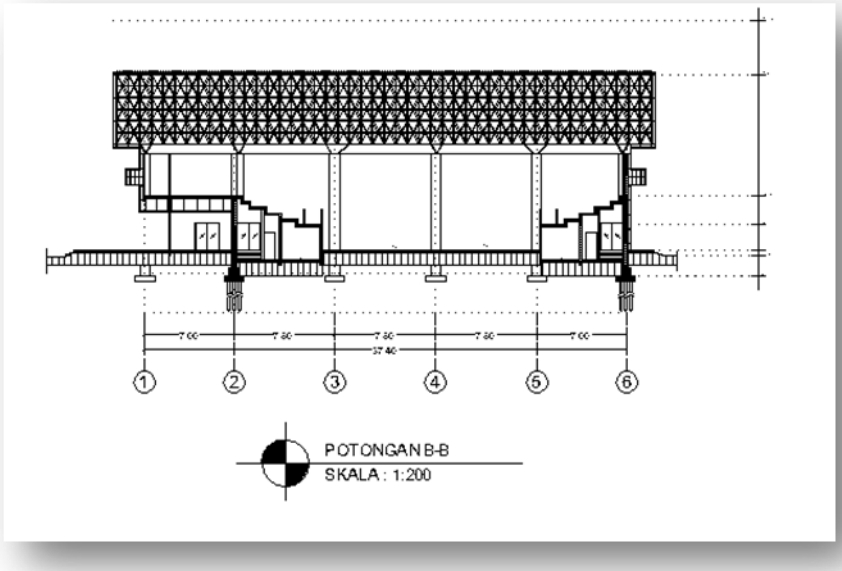
C.Potongan



Gambar : Potongan 4.5.12

Sumber : Dok.Pribadi

Gambar di atas merupakan gambar potongan, struktur yang digunakan menggunakan sitem struktur space frame dengan bentang 85 meter dengan ukuran jarak bola joint 90 cm dari tiap-tiap rangkanya.



Gambar : Potongan 4.5.13

Sumber : Dok.Pribadi

E. Interior



Gambar : Interior 5.1.12

Sumber : Dok.Pribadi



Gambar : Interior 5.1.13

Sumber : Dok.Pribadi

Akademi Bulutangkis Bandung mempunyai 12 lapangan untuk berlatih para calon-calon atlet dan atlet, 12 lapangan ini terdiri atas 2 lapangan untuk pertandingan event dan 10 lapangan untuk berlatih. Penggunaan material warna pada karpet lapangan menggunakan warna hijau dan material dinding menggunakan warna biru, serta lantai sirkulasi menggunakan parquet, hal ini merupakan standar dari bwf yang bertujuan untuk mengurangi refleksi dari pantulan cahaya lampu sehingga tidak menggangu para pemain ketika sedang berlatih.



Gambar : Interior 5.1.14

Sumber : Dok.Pribadi



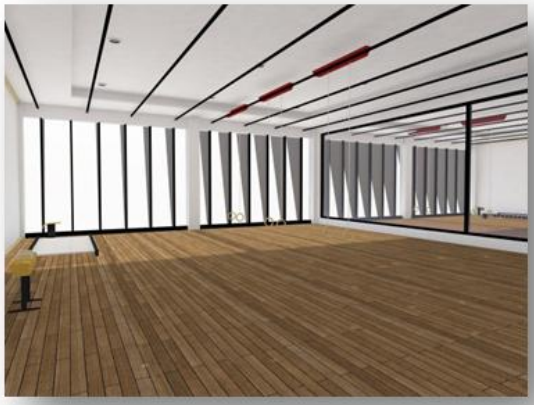
Gambar : Interior 5.1.15

Sumber : Dok.Pribadi



Gambar : Interior R.Fitness 5.1.16

Sumber : Dok.Pribadi



Gambar : Interior R.Senam 5.1.17

Sumber : Dok.Pribadi

Akademi Bulutangkis Bandung dilengkapi dengan fasilitas-fasilitas sebagai penunjang untuk latihan pemain, penentuan fasilitas ini berdasarkan tujuan tema yaitu burning spirit artinya fasilitas yang diterapkan merupakan fasilitas untuk melatih fisik dan mental pemain menjadi kuat dan tangguh.



Gambar : Interior Suna 5.1.18

Sumber : Dok.Pribadi



Gambar : Interior Sauna 5.1.19

Sumber : Dok.Pribadi



Gambar : Interior Asrama 5.1.20

Sumber : Dok.Pribadi



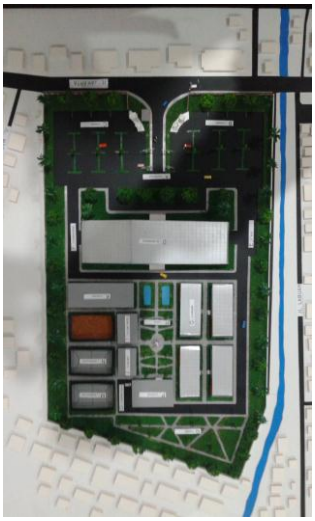
Gambar : Lapangan 5.1.21

Sumber : Dok. Pribadi



Gambar : Maket 5.1.22

Sumber : Dok.Pribadi



Gambar : Maket 5.1.23

Sumber : Dok.Pribadi

5.2 Kesimpulan

Akademi Bulutangkis Bandung merupakan tempat pemusatan latihan dan pengembangan bakat bagi para calon-calon atlet dan para atlet yang ingin berlatih, dengan adanya tempat latihan ini diharapkan akan ada banyak bibit-bibit muda yang lahir sebagai regenerasi penerus bagi para atlet-atlet senior. Selain akan adanya regenerasi penerus, adanya tempat pemusatan latihan ini juga diharapkan dapat melahirkan para atlet-atlet dengan kualitas skill dan mental yang tangguh seperti legenda-legenda bulutangkis Indonesia yang dahulu yang mampu dan berani untuk membela Negara Indonesia pada saat ajang-ajang event Nasional dan ajang Internasional.