BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Dari hasil analisis mengenai representasi sensualitas wanita, pada visualisasi iklan televisi komersial kondom Sutra versi Bengkel, dapat disimpulkan bahwa:

- Tanda pada *scene* yang merepresentasikan sensualitas wanita, sehingga dapat memunculkan makna denotatif serta konotatif tentang hasrat seksual. Lalu, dipresentasikan juga potongan-potongan tubuh wanita, untuk tujuan menggoda. Kemudian, dipresentasikan pula tentang suatu ukuran dan sifat pada alat kelamin pria. Lalu, itu semua disampaikan secara eksplisit yang terdapat dalam visualisasi *scene* tiga, visualisasi *scene* lima, visualisasi *scene* tujuh, visualisasi *scene* delapan, visualisasi *scene* sembilan, visualisasi *scene* sepuluh, visualisasi *scene* dua belas, visualisasi *scene* tiga belas, visualisasi *scene* empat belas, visualisasi *scene* lima belas dan visualisasi *scene* enam belas.
- Begitu pun, tanda yang terdapat dalam audio pada *scene* sembilan, *scene* sepuluh, *scene* empat belas dan *scene* lima belas, dapat memunculkan makna denotatif serta konotatif tentang hasrat seksual wanita. Walaupun, itu semua disampaikan secara implisit.
- Dipresentasikan sensualitas wanita pada visualisasi dalam *scene* tiga, *scene* lima, *scene* tujuh, *scene* delapan, *scene* sembilan, *scene* sepuluh, *scene* dua belas, *scene* tiga belas, *scene* empat belas, *scene* lima belas dan *scene* enam belas, disampaikan melalui tanda-tanda yaitu pakaian ketat, bibir bewarna merah, *heigh heels,* disinari cahaya dari arah belakang, serta memposisikan berdiri dengan membuka kaki lebar, sembari meletakkan tangan dipinggul. Lalu, dipresentasikan juga pada rambut yang tidak teratur, mengibaskan rambut, bertatapan, menggerakkan alat dari bawah keatas, membungkuk, ban, rambut panjang terurai dan berjongkok. Kemudian, dipresentasikan pula dari dua montir wanita yang sedang bersandar, pada tubuh sang pria pengendara motor dan

memegang kunci Inggris. Termasuk, pada wanita yang datang secara tiba-tiba, lalu menggunakan helm bewarna merah dan memeluk.

- Sedangkan, dipresentasikan sensualitas wanita pada audio dalam *scene* sembilan, *scene* sepuluh, *scene* empat belas dan *scene* lima belas disampaikan melalui, *"diganti iya bang biar lebih kuat"*, *"biar aman bang"*, *"anterin dong bang"* dan*"nikmat"*.

V.2 SARAN

Sebuah karya penelitian ini dilakukan sebagai bentuk usaha, untuk menganalisis bagaimana relasi tanda sensualitas wanita dipresentasikan pada beberapa *scene*, dalam visualisasi dan audio iklan televisi komersial kondom Sutra versi Bengkel. Sehingga, dapat memunculkan makna denotatif dan konotatif tertentu. Walaupun, sangat disadari penelitian ini masih terdapat kekurangan, karena sangat terbatas oleh waktu. Tetapi, analisis ini tetap dirancang dengan sebaik-baiknya dan bersifat objektif. Oleh karena itu, sangat mengharapkan pada penelitian selanjutnya, pembatasan masalah agar dapat lebih diperluas.