DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Klimchuk, Marianne dan Krasovec, Sandra. (2008). *Desain Kemasan*. Jakarta: Erlangga.

Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi.

Sumber Jurnal

Tandio Evan, Adib Ahmad, dan Wijayanti Ani. (2013). *Perancangan Logo dan Desain Kemasan Untuk Dhisti Cookies Sebagai Camilan di Kota Solo*. Surabaya: Jurnal Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sastra dan Seni Rupa. Vol. 1,No. 1:1.

Sumber Jurnal Internet

Oktavia Elinda. (2014). *Pengembangan Desain Kemasan Kuliner Jajanan Khas Daerah Sukabumi Jawa Barat*. Bandung: Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa dan Desain. Diambil dari: jurnal-s1.fsrd.itb.ac.id/index.php/product/article/download/415/361. (9 November 2016)

Dewi, Kartika, dan Arie. (2015). *Kemasan.* Jakarta: Jurnal Kemasan. Diambil dari: http://dokumen.tips/documents/kemasan-559dfe64155d8.html. (10 November 2016)

Herlandi Bambang. (2015). *Desain Kemasan*. Balikpapan: Persiapan Grafika SMK Negeri 3 Balikpapan. Diambil dari: http://bambangherlandi.web.id/download/persiapan-grafika/Desain%20Kemasan.pdf. (10 November 2016)

Mudra Wayan I. (2010). *Desain Kemasan Produk*. Denpasar: Pelatihan Pembuatan Kemasan pada Kegiatan Pembinaan Kemampuan. Diambil dari: http://repo.isi-dps.ac.id/1077/1/Desain_Kemasan_Produk.pdf. (10 November 2016)

Purbaya Yosiane. (2014). *Perancangan Identitas Visual*. Cirebon: Transcript of Perancangan Identitas Visual. Diambil dari: https://prezi.com/ski7pm8z44re/perancangan-identitas-visual/. (10 November 2016)

Sumber Majalah & Surat Kabar

Sumber Artikel Internet

Vandro. (2016). *Anda Ingin Bisnis Abon? Berikut 10 macam Abon dan Cara Membuat Abon yang Populer di Masyarakat*. Diambil dari: http://www.rumahmesin.com/cara-membuat-abon/. (10 November 2016).

Sawa Bush Bartholo. (2014). *Teori Warna Sebagai Unsur Penting Dunia Desain*. Diambil dari: http://www.dumetschool.com/blog/Teori-Warna-sebagai-Unsur-Penting-Dunia-Desain. (11 Februari 2017).