DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Ardianto, Komala Karlinah. (2012). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Cullen, Kristin. (2012). *Design Elements Typography Fundamentals.* USA: Rockport Publishers, Inc.

Hendratman, Hendi. (2012). *The Magic of Adobe Premiere Pro.* Medan: Informatika.

Kusrianto, Adi. (2006). *Pengantar Desain Komunikasi Visual.* Surabaya: Penerbit Andi.

Nugroho, Eko. (2008). *Pengenalan Teori Warna.* Jakarta: Andi Publisher.

Rustan, Surianto. (2008). *Layout Dasar dan Penerapannya.* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Nugroho, Sarwo. (2014). *Teknik Dasar Videografi.* Jakarta: Andi Publisher.

Soeryanto, Eddy. (2014). *Entrepreneurship Menjadi Pebisnis Ulung*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Sularko, H., Prawata, V., dan Widranata, M. (2008). *How Do They Think.* Jakarta: Mosher.

Sumber Artikel Internet

Akbar, Kahar. (2014). *Tentang Rockabilly.* Diambil dari: http://kaharakbar15.blogspot.co.id/2014/06/sejarah-rockabilly-rockabilly-salah.html. (7 Nopember 2016).

Budiarjo, Ahmad. (2013). *Lebih Intim Membahas Rockabilly Bersama Jakarta Rockabilly.* Diambil dari: http://indiejakarta.com/index.php/interviews/read/61#.WCkDxvl94_5. (7 Nopember 2016).

Maajid, A. Luthfi. (2016). *Rocker dan Rockabilly: Sejarah Musik Rockabilly dan 8 Lagu Rockabilly yang Bersejarah.* Diambil dari: *http://longlifemagz.com/lifestyle/music/rocker-dan-rockabilly-sejarah-*

musik-rockabilly-dan-8-lagu-rockabilly-yang-bersejarah/. (7 Nopember 2016).

Nyai, Ngasih. (2014). *Sejarah Ayam Sebagai Simbol Kekuasaan.* Diambil dari: http://www.ngasih.com/2014/08/07/sejarah-ayam-sebagai-simbol-kekuasaan/. (27 Januari 2017).

Pea, Kiki. (2012). *Subkultur Rockabilly di Yogyakarta.* Diambil dari: http://www.kikipea.com/2012/03/rockin-spades-subkultur-rockabilly-di.html. (7 Nopember 2016).