BAB I. PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah

Indonesia merupakan sebuah negara yang memiliki sejarah cukup panjang sebelum menjadi negara seperti sekarang ini. Indonesia juga merupakan sebuah negara kepulauan yang memiliki berbagai macam budaya, suku bangsa, etnis dan bahasa. Banyak kota–kota besar yang terkenal di Indonesia karena jenis ragam budaya atau ciri khas dari kota tersebut misalnya kota Bandung. Bandung sering dijuluki sebagai kota *paris van java*, kota *fashion*, kota mode, kota kembang, kota pendidikan, kota kuliner, maka tak heran Bandung dijadikan tempat kunjungan bagi wisatawan domestik maupun wisatawan asing. Selain itu juga banyak tokoh nasional yang lahir di kota Bandung, Seperti Mohammad Toha dan Dewi Sartika, Selain tokoh nasional adapun tokoh tionghoa namanya adalah Tan Sim Tjong, Tan Sim Tjong adalah salah satu etnis Tionghoa yang tinggal di Bandung, dan juga orang pertama Tionghoa yang menginjakan kakinya di Bandung, Selain sebagai etnis Tionghoa, masyarakat mengenal beliau sebagai Tokoh Tionghoa yang aktif pada jamannya, yang juga dikenal sebagai orang kaya raya yang memiliki tanah luas yang ditanami kebun jeruk dan bambu cina, Tan Sim Tjong juga memiliki rumah mewah yang bertempat di jalan Jendral Sudirman, hingga beliau meninggal pada tahun 1929, beliau juga dikenal sebagai seorang pemimpin pecinan daerah Citepus Jalan Jendral Sudirman Kota Bandung.

Dengan perkembangan jaman yang terjadi pada saat ini, tokoh Tan Sim Tjong kurang diketahui oleh masyarakat perkotaan kota Bandung dan juga masyarakat generasi muda Tionghoa yang berada di Bandung, mungkin ini menjadi salah satu penyebab dari ketidak tahuan masyarakat tentang tokoh tersebut, atau mungkin tidak adanya pihak-pihak yang menginformasikan kepada masyarakat luas khususnya masyarakat kota Bandung tentang sejarah yang menyangkut tokoh Tionghoa tersebut, yaitu tokoh Tan Sim Tjong. Ditambah tidak adanya upaya masyarakat yang mengetahui tentang tokoh Tan Sim Tjong untuk meregenerasi informasi sejarah tersebut, sehingga apabila ini terjadi terus menerus hingga beberapa tahun kedepan, mungkin tokoh Tan Sim Tjong akan hilang begitu saja

tanpa diketahui oleh masyarakat luas khususnya generasi muda Tionghoa yang berada di kota Bandung.

Idealnya Pemerintah kota Bandung ataupun pihak-pihak yang berkaitan dengan masalah ini, baiknya lebih memperhatikan lagi tentang keberadaan sejarah yang berada di kota Bandung, khususnya sejarah Tan Sim Tjong yang kurang terangkat atau terekspos di masyarakat, agar bisa dapat diekspos lagi lebih luas, karena sekecil apapun sejarah yang pernah terjadi di kota Bandung ini, adalah bagian nilai sejarah dari suatu bangsa. Dan sebaiknya masyarakat yang mengetahui tentang sejarah Tan Sim Tjong mampu meregenerasi informasi yang berkaitan dengan sejarah tersebut, sehingga bila tren baik ini berlangsung hingga beberapa tahun kedepannya mungkin ini menjadi titik baik bagi sejarah Tan Sim Tjong, karena semakin banyak masyarakat yang mengetahuinya semakin banyak juga masyarakat yang menjaga tentang keberadaan tokoh Tan Sim Tjong tersebut.

Tan Sim Tjong mungkin salah satu warisan budaya yang berada di kota Bandung yang berkaitan dengan etnis Tionghoa pada jaman dahulu, maka dari itu kita sebagai masyarakat kota Bandung baiknya bisa menjaga tentang sejarah Tan Sim Tjong tersebut, sehingga masyarakat luas khusunya masyarakat kota bandung ini bisa mengetahuinya serta menjaga selalu tentang keberadaanya. Selain itu dari sejarah tokoh Tan Sim Tjong ini, diharapkan masyarakat yang mengetahuinya, mendapatkan suatu pengetahuan yang mungkin dapat dijadikan inspirasi bagi kehidupannya.

I.2 Identifikasi Masalah

Berikut ini adalah identifikasi masalah yang berhasil difokuskan berdasarkan latar belakang sebelumnya :

- Ketidaktahuan masyarakat terhadap tokoh Tan Sim Tjong, khususnya generasi muda Tionghoa.
- Kurangnya Informasi tentang tokoh Tan Sim Tjong sebagai salah satu tokoh Tionghoa di kota Bandung.

- Hanya sebagian masyarakat generasi lama saja yang mengetahui tokoh Tan Sim Tjong dan tidak ada upaya untuk meregenerasi informasi tentang sejarah tersebut.

I.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan pembahasan dari identifikasi masalah, maka pembahasan dalam rumusan masalah adalah:

- Bagaimana merancang sebuah media yang mampu menginformasikan tokoh Tan Sim Tjong khusus bagi generasi muda Tionghoa di kota Bandung ?

I.4 Batasan Masalah

Berikut ini adalah batasan masalah yang meliputi penelitian dari tokoh Tan Sim Tjong Sebagai salah satu tokoh Tionghoa yang berada di kota Bandung.

Batasan permasalahan penelitian ini adalah:

- Permasalah akan difokuskan pada minimnya biografi dari sosok Tan Sim Tjong yang kurang dikenal di masyarakat.
- Penelitian dikhususkan di Kota Bandung.
- Generasi muda Tionghoa sebagai target audiens.
- Usia 12-15 Tahun.

I.4 Manfaat Perancangan

Adapun tujuan dari perancangan ini adalah agar generasi muda Tionghoa yang khususnya berada di kota Bandung ini, bisa mengetahui siapa itu tokoh Tan Sim Tjong, namun tidak menutup kemungkinan juga untuk masyarakat luas khususnya masyarakat kota Bandung untuk bisa mengetahui informasi tersebut. diharapkan dari perancangan ini, masyarakat Bandung khusunya generasi muda Tionghoa yang berada di kota Bandung yang sudah mengetahui tentang tokoh Tan Sim Tjong, agar dapat meregenerasi informasi yang berkaitan dengan tokoh tersebut, agar dari regenerasi itulah sejarah Tan Sim Tjong ini akan selalu terjaga tentang keberadaanya.