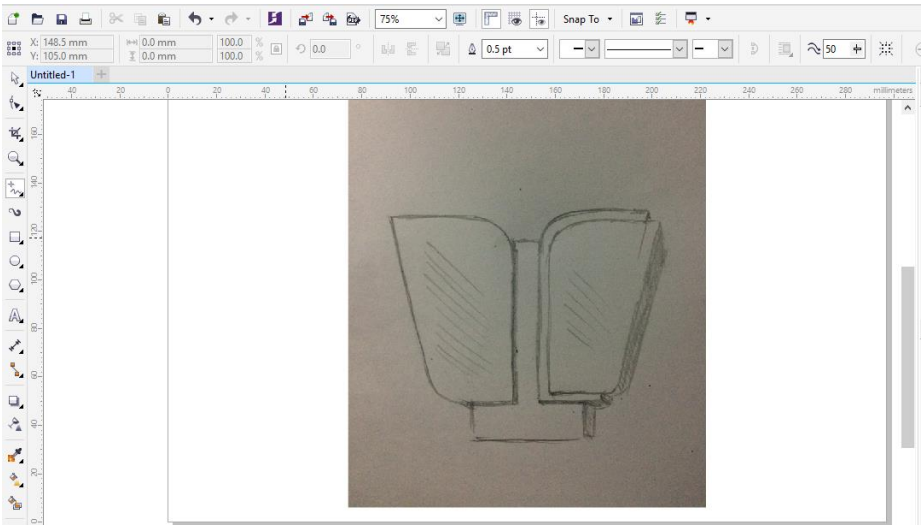
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Media utama pada perancangan yang dipilih ialah media *sign system* yang berfungsi untuk memberitahu kepada khalayak ramai saat berada pada taman Istana Kuning. Isi mengenai konten yang diambil adalah tentang sejarah serta budaya yang ada pada taman Istana Kuning tersebut.

Berikut merupakan penjelasan tahapan-tahapan pada perancangan desain media utama secara jelas:

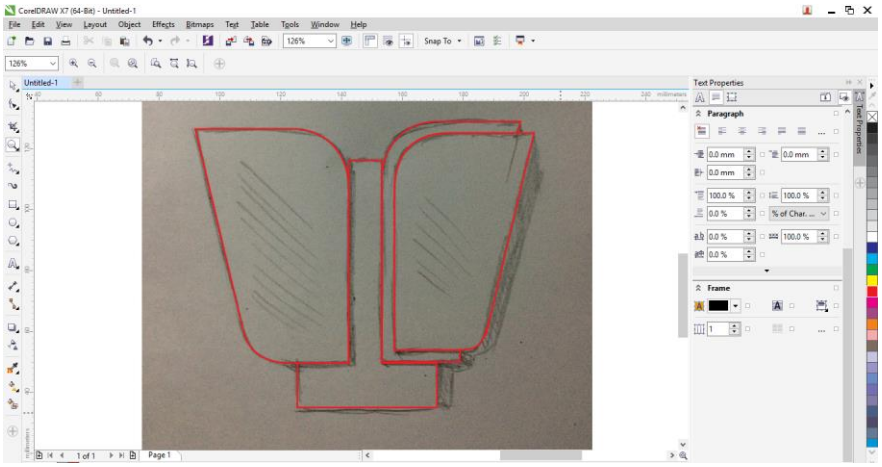
1. Dalam memulai sebuah rancangan yang akan diolah, sketsa sangat membantu menghasilkan sebuah bentuk agar mencapai suatu konsep yang telah dimiliki. Sketsa merupakan tahapan awal pengerjaan sebuah desain, sketsa yang akan dibahas adalah sketsa bentuk media *Main Directory Sign System.* Setelah membuat beberapa sketsa, maka sketsa yang dipilih kemudian dimasukan kedalam aplikasi desain. Agar proses pengerjaan yang dilakukan berjalan dengan lancar, maka pada perancangan kali ini akan menggunakan aplikasi Corel Draw X7.



Gambar IV.1 Sketsa bentuk *sign system*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

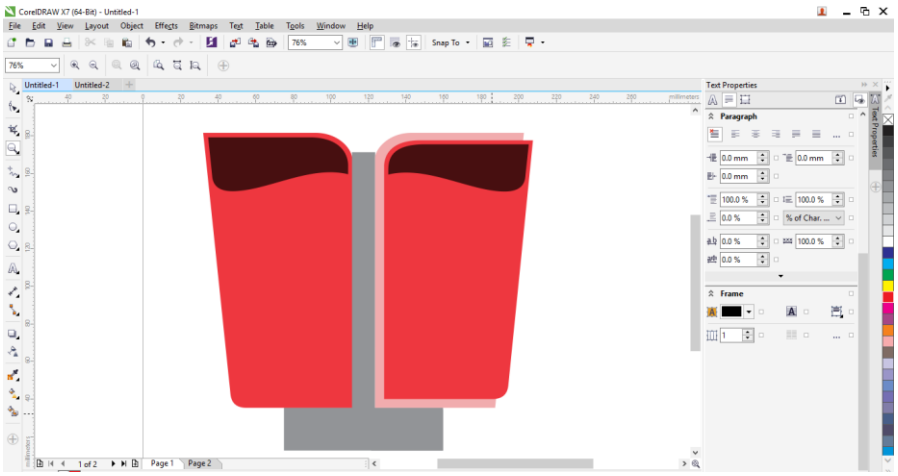
Pada aplikasi, sketsa media ditempatkan ditengah posisi *layer/page* yang berukuran kertas A3 dan memiliki *background* putih agar terlihat dengan baik saat memulai rancangan.

2. Setelah sketsa dimasukan ke dalam aplikasi, maka tahap *tracing* mulai dilakukan untuk mendapatkan bentuk digital. Dalam tahan *tracing* perancang menggunakan garis warna merah terlebih dahulu garis/pola yang dibuat agak terlihat jelas.



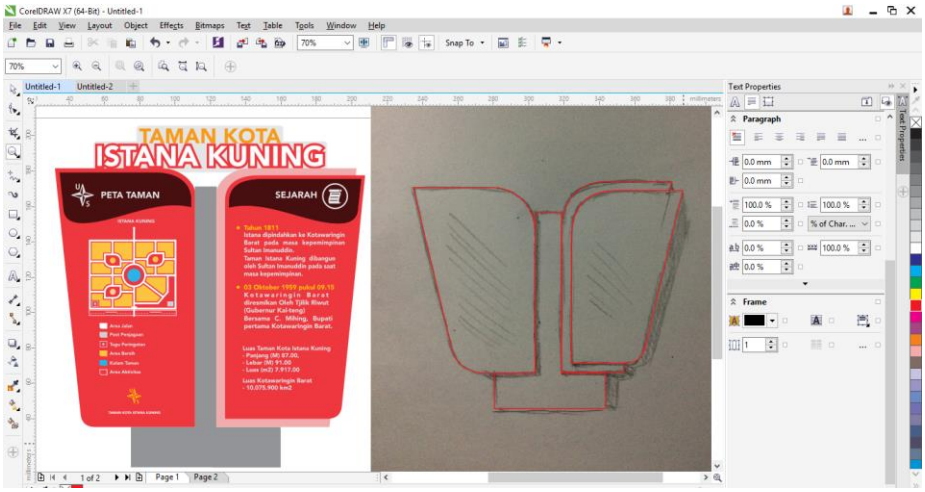
Gambar IV.2 Proses *tracing* sketsa
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

3. Setelah proses mengikuti sketsa telah selesai, maka perancang menghapus atau memindahkan sketsa tersebut dan mulai memaksimalkan suatu desain dan konsep yang dimiliki seperti memberikan warna yang cocok, font untuk konten media, dan beberapa ilustrasi untuk rancangan kali ini. Dalam pemberian warna, perancang tidak lagi menggunakan garis agar terlihat lebih baik.



Gambar IV.3 Pewarnaan dan proses memaksimalkan desain
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

4. Pada tahap terakhir, seluruh konsep untuk bagian depan desain dituangkan untuk menghasilkan suatu media yang layak untuk dinikmati. Proses pengerjaan sekarang untuk memudahkan lebih fokus melanjutkan ke tahap rancangan berikutnya.



Gambar IV.4 Hasil bagian depan dari konsep yang diolah
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

5. Setelah bagian depan media selesai, tahap berikutnya yaitu mengerjakan bagian belakang media agar lebih berbobot. Dibagian belakang media perancang memasukan unsur ilustrasi Pangeran Kesultanan Kutaringin yang menjadi pemeran utama terbentuknya taman Istana Kuning.



Gambar IV.5 Tampak depan & belakang pengerjaan rancangan
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

6. Desain yang telah diolah dan telah memiliki hasil yang disepakati kemudian dicetak dengan menggunakan bahan akrilik dalam bentuk *mockup* sebagai pemilihan media produksi. Media yang akan diproduksi memiliki skala/ukuran tertentu yang telah dipastikan yaitu berukuran tinggi 43.8 cm dan lebar 39.3 cm atau 5 (lima) kali lebih kecil dibandingkan ukuran asli suatu media tersebut. Dibawah adalah hasil desain rancangan dan hasil produksi media utama dari *sign system* yang dibuat.

A. *Main Directori Sign System*

Penunjuk utama yang berupa peta kawasan dan posisi seseorang terhadap kawasan dengan tujuan memandu yang bersangkutan untuk mengambil keputusan dan bergerak sesuai kebutuhannya (hal.28).

Dibawah adalah desain *Main Directori sign system* terdapat 2 (dua) bagian muka desain.

- Format: *Potrait*
- Bahan: Akrilik (*doff*), *Glossy Paper*
- Ukuran: Tinggi 43.8 cm x lebar 39.3 cm (skala 1:5)
- Teknis Produksi: Produksi
- Keterangan: Kiri Bagian Depan Media, Kanan Bagian Belakang Media



Gambar IV.6 Desain *Main Directory sign system*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Dibawah adalah hasil produksi dari media *Main Directori sign* yang dicetak dalam bentuk *mock up* menggunakan bahan akrilik.



Gambar IV.7 *Mockup Main Directory sign system* Tampak Depan
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.8 *Mockup Main Directory sign system* tampak belakang
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

B. *Identification Sign System*

Berfungsi untuk konfirmasi sebuah tujuan/ pencapaian. Pada perancangan digunakan untuk Area Bermain. Tugu Peringatan, Tugu Simbol Kerajaan, Tiang Sangga Buana, dan Pos Penjangaa. Dalam perancangan ini perancang menambahkan keterangan atau informasi yang lengkap sebagai penjelasan untuk menambah nilai informasi yang ada pada ornamen (hal.28).

Dibawah adalah penjelasan secara rinci tentang media *Identification sign system* yang dirancang:

- Format: *Potrait* & *Landscape*
- Bahan: Akrilik & *Glossy paper*
- Ukuran: (*Potrait)* Tingggi 28 cm x lebar 10 cm (skala 1:7)
  (Landscape) Panjang 24 cm x tinggi 6.4 cm (skala 1:5)
- Teknis Produksi: Produksi.



Gambar IV.9 Digital *Identification Sign System*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Gambar dibawah adalah hasil dari produksi media yang telah dirancang dengan menggunakan bahan Akrilik.



Gambar IV.10 *Identification sign system* cetak
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Pada media *Identification sign system* format *potrait,* Perancang menempatkan beberapa ikon dibagian tengah media sebagai identitas objek yang dibahas agar mudah terlihat dengan baik dan dapat difahami secara jelas oleh khalayak sasaran. Untuk nama-nama objek media terletak dibagian paling atas media sebagai nama dari suatu objek tersebut, nama dari objek yang diolah sengaja berukuran lebih besar karena merupakan suatu yang penting diketahui oleh khalayak sasaran dan dapat terlihat dengan baik oleh khalayak sasaran. Sedangkan pada bagian media *Identification sign system* (Pos Keamanan) memiliki format *landscape* karena penempatan media adalah digantungkan pada bagian depan pos keamanan tersebut. Posisi ikon pada media *landscape* berada di pojok kiri media sebagai simbol suatu objek yang diangkat serta dapat terlihat dengan jelas.

C. *Direction Sign System*

Berfungsi sebagai penunjuk arah pada taman kota Istana Kuning yang ada pada perancangan (hal. 29).

- Format: *Potrait*
- Bahan: Akrilik, *Glossy paper*, Pipa.
- Ukuran: Tinggi 33 cm dan 30 cm, lebar 16.4 cm
- Teknis Produksi: Produksi



Gambar IV.11 Vektor *Direction sign system*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.12 Mockup *Direction sign system*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Gambar diatas merupakan hasil produksi media *Direction sign system* menggunakan bahan Akrilik dan pipa berukuran kecil. Pada bagian media, ikon diletakan pada posisi pinggir nama simbol, ikon yang terdapat pada media adalah bentuk dari objek yang tersedia pada taman Istana Kuning. Sebagai penunjuk arah

diletakan pada bagian bawah media dan berwarna kuning. Ikon penunjuk arah mengambil dari bentuk batik Dayak yang sudah dilakukan proses penyederhanaan.

D. *Safety Sign System*

Berfungsi sebagai peringatan, himbauan serta anjuran yang ada pada taman Kota Istana Kuning (hal.29).

- Format: Potrait
- Bahan: Akrilik, Stiker *vinyl*, Besi
- Ukuran: (Akrilik) Tinggi 29 cm x lebar 40.5 cm. Tinggi besi 97 cm.
- Teknis Produksi: Produksi (skala 1:1)



Gambar: IV.13 *Safety sign system* vektor & produksi
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Gambar diatas adalah desain dari *Safety sign system* dan hasil produksi media menggunakan bahan akrilik dan besi untuk pondasi media serta sebagai penempatan tempat sampah pada taman Istana Kuning. Media diproduksi dengan ukuran asli. Sedangkan teknis produksi *Safety sign system* lainnya diproduksi dakan skala *mock up*.

Dibawah adalah *Safety sign* system yang dirancang dalam skala *mock up*:

- Format: *Landscape*
- Bahan: Akrilik, *Glossy paper*
- Ukuran: (Akrilik) Tinggi 7.5 cm x lebar 10.1 cm
- Teknis Produksi: Produksi (skala 1:5)



Gambar IV.14 *Safety sign system* digital & *mockup*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Pada gambar diatas, media diproduksi dengan ukuran skala 1:5. Pada bagian media, ikon berposisi dibagian kanan media dan didalam lingkaran berwarna merah marun tua. Alasan penggunaan tersebut berfungsi untuk menonjolkan pemberitahuan yang tersedia agar dapat mematuhi peraturan yang ada pada taman kota Istana Kuning Kotawaringin Barat. Dibagian kata-kata pada media memiliki 2 bagian warna, yaitu warna putih untuk kalimat himbauan dan yang berwarna kuning sebagai kalimat yang berisi dampak positif apabila mematuhi peraturan yang telah tersedia pada taman Istana Kuning.

IV.2 Media Pendukung

A. Kemeja PDL

Kemeja PDL diperuntukuan oleh pihak taman Istana Kuning yang bertugas di sekitar taman dan sebuah identitas sebagai pihak taman kota Istana Kuning agar pengunjung tidak bingung bertanya tentang apa yang diperlukan.

- Bahan: *American Drill*
- Teknis Produksi: Jahit Bordir
- Ukuran: S, M, L, XL.



Gambar IV.15 Kemeja PDL taman kota Istana Kuning
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

B. *Merchandise T-shirt*

T-shirt diperuntukan kepada Khalayak sasaran yang ingin memiliki *t-shirt* daerah ini. *T-shirt* yang telah dirancang dapat diperoleh pada beberapa *café* yang mendukung perkembangan budaya di wilayah Kotawaringin Barat. Serta dapat diberikan bagian Pariwisata Daerah sebagai kenang-kenangan dari Kotawaringin Barat.

Dibawah adalah rincian jelas tentang bahan dan produksi t-shirt yang dipilih dengan baik agar nyaman saat digunakan khalayak sasaran.

- Bahan: Cotton Combad 30’s
- Teknis Produksi: Sablon *Rubber* 2 warna
- Ukuran: S, M, L, XL



Gambar: IV.16 *Merchandise t-shirt* Istana Kuning
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

C. *Merchandise* Topi

Topi berfungsi untuk melindungi bagian kepala dari panasnya cuaca yang ada. Topi khususnya diperuntukan sebagai pelengkap *merchandise*. Topi akan didapatkan oleh khalayak sasaran yang dapat dibeli di *café* yang bekerja sama mendukung perkembangn budaya Kotawaringin Baratserta dapat diperoleh dari bagian Pariwisata kepada *touris* sebagai *souvenir*.

Dibawah adalah bentuk topi yang telah dirancang dan dipilih untuk hasil yang terbaik pada perancangan:

- Jenis Model: *Trucker Hats*
- Teknis Produksi: Sablon Plastrisol Manual



Gambar IV.17 *Merchandise* topi
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

D. *Merchandise Tote Bag*

Untuk *packaging* pembelian dari *merchandise t-shirt* dan topi yang akan didapatkan oleh khalayak sasaran dan pemberian dari pihak Pariwisata kepada *Touris* Internasional maupun Lokal. Pemilihan *tote bag* sebagai *packaging* merupakan upaya mengurangi penggunaan plastik dan lebih ramah lingkungan.

Dibawah adalah gambar dari *merchandise tote bag* yang dirancang sebagai media pendukung.

- Bahan: Kanvas Blacu
- Ukuran: Tinggi 30 cm x Lebar 27 cm
- Teknis Produksi: PNC



Gambar IV.18 *Merchandise tote bag*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

E. Poster

Sebagai media pembantu untuk memberitahukan kepada khalayak sasaran adanya sesuatu yang baru pada taman Istana Kuning.

- Format: A3 *Potrait* 42 cm x 29.7 cm
- Bahan: *Art Paper* 260g laminasi *doff*
- Teknis Produksi: Cetak



Gambar IV.19 Poster
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

F. Media Sosial

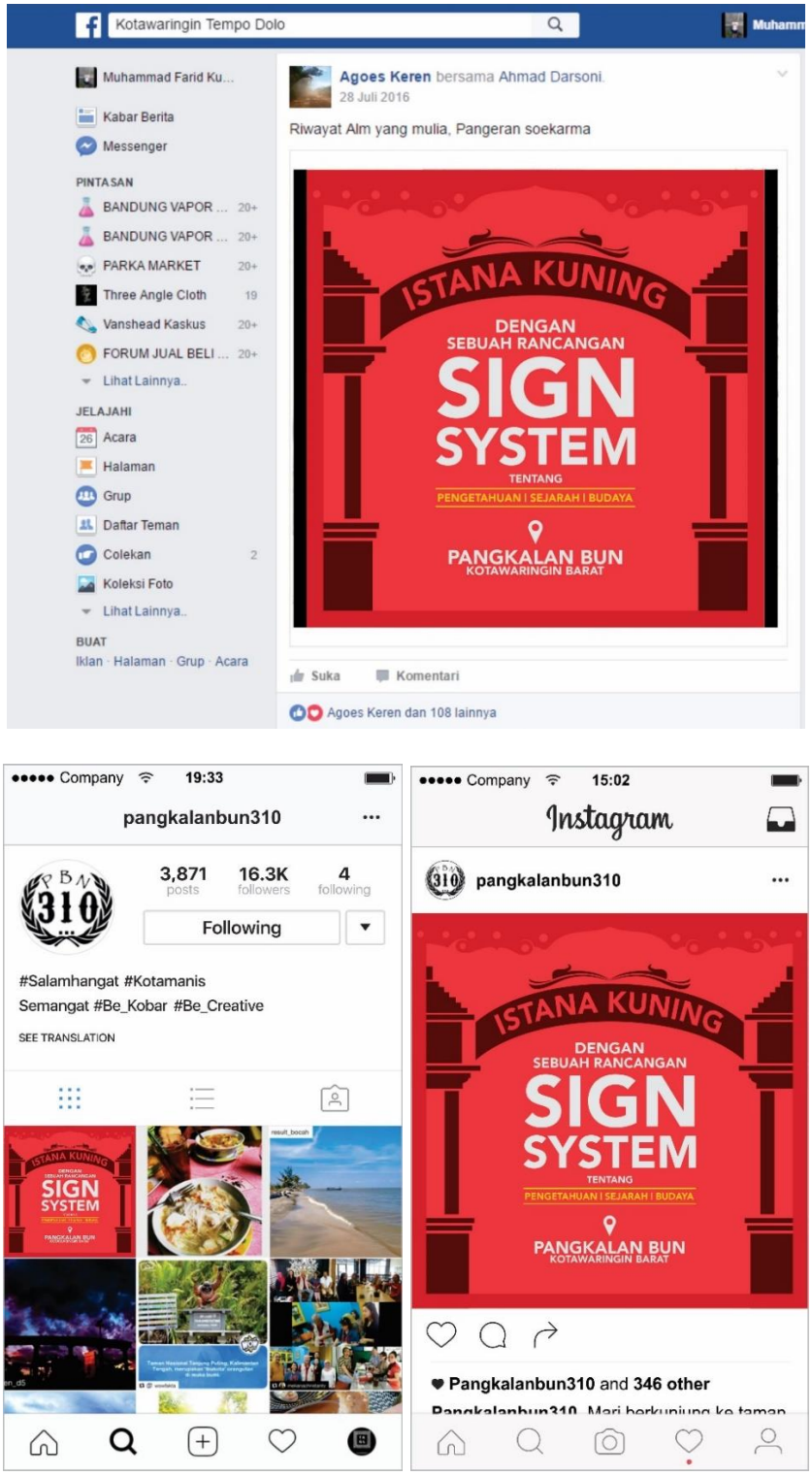
Desain akan diunggah pada instagram oleh pihak pemegang akun @pangkalanbun310 dan diunggah pada akun *fanspage* "Kotawaringin Tempo Dolo" pada jejaring sosial Facebook.

- Format: *Square*
- Resolusi: 300 dpi
- Teknis Produksi: Unggah



Gambar IV.20 Media Sosial
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Gambar dibawah adalah penempatan pada media sosial yang telah diunggah oleh pihak yang bersangkutan:



Gambar IV.21 Unggah Media Sosial
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

G. Tempat Sampah

Tempat sampah pada taman sebagai media pendukung sangat membantu untuk menjaga kebersihan dan suatu wadah untuk membuang sampah saat proses aktivitas yang berlangsung pada taman kota Istana Kuning. Tempat sampah disediakan dengan 2 (dua) warna yaitu merah dan kuning berbahan dasar plastik. Dari masing-masing tempat sampah dan masing-masing warna diberi keterangan "Organik" pada tempat sampah merah dan "Non Organik" pada tempat sampah kuning yang masing-masing tulisan diberikan ikon untuk memperdalam informasi dari kedua makna pesan tersebut.

Dibawah adalah hasil 2 (dua) tempat sampah yang dirancang media pendukung.

- Bahan dan warna: *Fiberglass* warna merah & kuning
- Ukuran: Tinggi 78 cm, Volume 64 liter
- Produk: Maspion Plastik



Gambar IV.22 Tempat sampah
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

H. Stiker

Stiker diberikan gratis telah berkunjung ke taman kota Istana Kuning, pihak yang membagikan di lokasi adalah petugas parkir taman. Stiker akan diserahkan juga kepada dinas pariwisata sebagai tambahan souvenir khas daerah guna meningkatkan pelestarian budaya Kotawaringin Barat.

- Format: *Landscape*
- Bahan: Kertas vinyl
- Ukuran: Sticker *cutting* laser 12 cm x 6.5 cm. Stiker persegi 12 cm x 4.5 cm
- Teknis Produksi: Cetak

1. Stiker *Cutting* Laser (atas)
2. Sticker Persegi Panjang (bawah)



Gambar IV.23 Stiker *cutting*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.24 Stiker persegi panjang
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)