BAB I
PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah

Indonesia merupakan negara majemuk yang memiliki beragam suku bangsa, bahasa serta agama yang bervariasi. Hal ini disebabkan karena Indonesia merupakan negara yang terdiri dari beberapa pulau besar dan ribuan pulau kecil serta didukung oleh faktor ragam suku, ras, agama dan budaya. Kebudayaan lokal Indonesia yang sangat beranekaragam menjadi suatu kebanggaan sekaligus tantangan untuk mempertahankan serta mewariskan kepada generasi selanjutnya. Provinsi Jawa Barat contohnya, yang sangat kaya akan kebudayaannya, salah satunya terletak di Kabupaten Bandung.

Saat ini Kabupaten Bandung merupakan tujuan wisata yang banyak diminati oleh wisatawan yang berasal dari dalam maupun luar kota. Di Kabupaten Bandung terdapat objek wisata yang dapat dikunjungi, salah satunya di Kampung Seni dan Budaya Jelekong yang berlokasi di Jalan Giriharja Desa Jelekong Kecamatan Baleendah. Jaraknya sekitar 15 kilometer dari Kota Bandung. Pintu masuk ke kampung ini adalah gapura dengan tulisan Selamat Datang di Kampung Seni dan Budaya Jelekong. Di sepanjang Jalan Giriharja mudah ditemui sanggar atau studio seni Lukis yang memajang Lukisan. Aktivitas melukis, menjemur kanvas, membuat bingkai lukisan menjadi pemandangan di Jalan Giriharja.

Salah satu yang menarik dari desa Jelekong adalah sebagian besar penduduknya menjadikan kegiatan melukis sebagai mata pencaharian. Biasanya kegiatan melukis hanya dilakukan oleh seseorang yang memiliki bakat, dan jarang dilakukan oleh komunitas masyarakat dalam satu wilayah. Namun tidak demikian hal nya dengan desa Jelekong. Masyarakat di daerah ini mampu menghasilkan banyak lukisan setiap harinya yang kemudian akan dijual, baik di daerah tersebut maupun ke daerah-daerah lain bahkan ke luar negeri, sehingga menjadikan kegiatan melukis ini sebagai mata pencaharian pokok. Maka dari itu pentingnya memberikan informasi kepada masyarakat untuk memperkenalkan dan memberi informasi kepada yang tidak mengetahui mengenai budaya melukis dan awal

mulanya adanya lukisan jelekong yang bisa menjadikan Desa Jelekong semakin dikenal oleh masyarakat.

1.2 Identifikasi Masalah

Dari pemaparan latar belakang diatas dapat ditemukan permasalahan, yaitu:

- Mengenalkan kepada masyarakat yang belum mengetahui tentang sejarah adanya lukisan jelekong.
- Kurangnya Informasi mengenai Lukisan Jelekong agar masyarakat bisa lebih lagi mempertahankan serta mewariskan kepada generasi selanjutnya.

1.3 Rumusan Masalah

Dari apa yang telah diuraikan pada identifikasi masalah, maka permasalahan dirumuskan pada "bagaimana membuat informasi terkait sejarah lukisan jelekong".

1.4 Batasan Masalah

- Penelitian di fokuskan pada sejarah adanya Lukisan jelekong dengan keberadaan lukisan jelekong saat ini.
- Waktu penelitian dari Sejarah adanya Lukisan Jelekong dan kondisi lukisan Jelekong saat ini di lakukan pada bulan Mei akhir Tahun 2016.

1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan

Berdasarkan uraian permasalahan tentang Lukisan Jelekong dapat disimpulkan bahwa tujuan dan manfaat perancangan sebagai berikut :

- **Tujuan**

Untuk memberikan pengetahuan akan keberadaan Lukisan Jelekong dan Sebagai bahan Informasi untuk mengenalkan Desa Jelekong yang sangat terkenal dengan karya Lukisnya.

- **Manfaat**

Adapun manfaat dari hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi suatu informasi yang memberikan pengetahuan bagi masyarakat dan bermanfaat juga sebagai penelitian dan pengembangan dalam program pendidikan selanjutnya.