KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**PEMANFAATAN TEKNOLOGI *AUGMENTED REALITY* PADA ALAT MUSIK DAN TARI KHAS JAWA BARAT SEBAGAI PENGENALAN SENI DAN KEBUDAYAAN (STUDI KASUS DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN JAWA BARAT)**."

Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan pada program Strata Satu (S1) Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Program Studi Teknik Informatika di Universitas Komputer Indonesia. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dari berbagai macam hal. Namun berkat bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Dengan penuh rasa syukur, ucapan terima kasih yang mendalam serta penghargaan yang tidak terhingga penulis sampaikan kepada:

1. Ibu saya Hj. Kasni Dewi yang senantiasa sabar dan juga memberikan semangat dan dukungan sebagai motivasi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini
2. Almarhum Ayah, Arman Hakim yang juga selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis semasa hidupnya dahulu
3. Kakak saya, Yulis Tyagita Utami yang sering memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini
4. Bapak Bobi Kurniawan Soegoto, ST.,M.Kom selaku pembimbing yang telah membimbing penulis dengan sabar serta dosen penguji yang telah memberikan saran serta masukan atas penyusunan tugas akhir ini
5. Segenap Dosen Program Studi Teknik Informatika yang telah berbagi ilmu pengetahuan dari awal menjadi mahasiswa hingga sekarang.
6. Teman-teman khususnya Rekan-rekan dari IF-1 (2011) yang telah banyak memberi masukan dan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan

Akhir kata penulis hanya berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca umumnya.

Bandung, 1 Maret 2017

Penulis

Angga dwi Ramadhan