DAFTAR PUSTAKA

BUKU REFERENSI :

----------. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

----------. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung* : PT Remaja Rosdakarya.,

Danesi, Marcel, 2010, *Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*, Yogyakarta, Jalasutra.

Effendi, Uchjana Onong. 2006. *Ilmu Komunikasi dan Teori Praktek*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Meleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung* : PT Remaja Rosdakarya

Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Peirce, Charles Sanders. 1982. *"Logic as Semiotics: The Theory of Sign"* . Bloomington: Indiana Universty Press.

Rakhmat, Jalaludin. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Seto, Indiwan. 2011. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta, Mitra Wacana Media.

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Tinarbuko, Sumbo, 2008, *Semiotika Komunikasi Visual*, Yogyakarta, Tiara Wacana.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wiryanto. 2005. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Gramedia Wiasarana. Indonesia.

***INTERNET SEARCHING*:**

Sumber: http://pantau.or.id/?/=d/281

Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Simbolisme_anarkis

Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Anarko-punk

Sumber:http://www.softilmu.com/2015/11/Pengertian-Fungsi-Unsur-Unsur-Seni-Musik-Adalah.html

Sumber: http://musiktopan.blogspot.co.id/2009/03/pengertian-musik.html

Sumber: http://www.kompasiana.com/

KARYA ILMIAH :

Ekky Fardhy Satria Simbol Visual Dalam Proses Penandaan Penampilan Lady Gaga (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Mengenai Simbol Visual dalam Proses Penandaan Penampilan Lady Gaga) Program Studi Desain Komunikasi Visual STIKOM Surabaya.

Aditya Rachman Representasi Foto Glamor Karya Zaky Zoker" (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce Mengenai Representasi Foto Glamor Karya Zaky Zoker) Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Imu Sosial dan Politik Universitas Komputer Indonesia.

Didin Rohedi Analisis Semiotika Tentang Foto Tragis Anak Kecil Dalam Konflik di Sudan Tahun 1993. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Imu Sosial dan Politik Universitas Komputer Indonesia.