DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

***ABSTRACT* ..... iv**

KATA PENGANTAR.....v

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR TABEL..... xiii

DAFTAR GAMBAR..... xiv

DAFTAR LAMPIRAN.....xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Rumusan Masalah 8

1.2.1 Rumusan Masalah Makro 8

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 9

1.3.1 Maksud Penelitian 9

1.3.2 Tujuan Penelitian.....10

1.4 Kegunaan Penelitian 10

1.4.1 Kegunaan Teoritis 10

1.4.2 Kegunaan Praktis.....10

1.4.2.1 Kegunaan Bagi Peneliti.....10

1.4.2.2 Kegunaan Bagi Universitas 11

1.4.2.3 Kegunaan Bagi Masyarakat 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 12

2.1.1 Tinjauan Tentang Penelitian Terdahulu 12

2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi 15

2.1.2.1 Definisi Komunikasi 16

2.1.2.2 Tujuan Komunikasi 20

2.1.2.3 Unsur-Unsur Komunikasi 20

2.1.2.4 Fungsi Komunikasi 26

2.1.2.5 Bentuk Komunikasi 30

2.1.2.6 Ruang Lingkup Komunikasi 32

2.1.3 Tinjauan Tentang Simbol 36

2.1.4 Tinjauan Tentang Semiotik 39

2.1.4.1 Ciri-ciri Semiotik 40

2.2 Kerangka Pemikiran 41

2.2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis 41

2.2.2 Kerangka Pemikiran Konseptual 45

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian 47

3.2 Gambaran Objek Penelitian 49

3.2.1 Sejarah Singkat Band MAAINK 49

3.2.2 Analisis Objek 50
3.3 Informan Penelitian 52
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....54
3.4.1 Studi Pustaka.....54
3.4.2 Studi Lapangan.....56
3.5 Uji Keabsahan Data 57
3.6 Teknik Analisa Data.....59
3.7 Lokasi Dan Waktu Penelitian 60
3.7.1 Lokasi Penelitian.....60
3.7.2 Waktu Penelitian 60

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian 62
4.2 Objek Penelitian.....65
4.2.1 Sejarah Band MAAINK 65
4.2.2 Profil Informan 66
4.3 Hasil Penelitian Objek 68
4.3.1 Hasil Penelitian Berdasarkan Klasifikasi *Representament*.....68
4.3.2 Hasil Penelitian Berdasarkan Klasifikasi *Object* 72
4.3.3 Hasil Penelitian Berdasarkan Klasifikasi *Interpretant* 74
4.4 Representasi Simbol *Anarchy* Pada Logo Band MAAINK.....77
4.5 Pembahasan.....81

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 88

5.2 Saran 89

5.2.1 Saran Bagi Universitas 90

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 90

5.2.3 Saran Bagi Band MAAINK 91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP