KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah YME, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sampai saat ini sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tesis yang berjudul "KOMPARASI CIRI-CIRI VISUAL UANG KERTAS INDONESIA PADA MASA EKONOMI TERPIMPIN (1959-1966), DAN PADA MASA STABILISASI, REHABILITASI, DAN PEMBANGUNAN EKONOMI (1966-1983**)".** Objek penelitian yang diambil oleh penulis merupakan tema yang mendasari penelitian terhadap komparasi ciri-ciri visual uang kertas Indonesia pada 2 (dua) periode. Yaitu perbandingan melalui penelusuran terhadap pola ciri-ciri visual, yang berkaitan dengan aspek *tangible* dan *intangible* dalam visualisasi uang kertas sebagai penelitian seni rupa dan desain.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dr. Ahadiat Joedawinata selaku dosen pembimbing tesis ini yang memberikan dorongan, bantuan dan saran-saran yang bermanfaat kepada penulis selama proses penyusunan tesis ini berlangsung. Dengan bekal ilmu pengetahuan yang didapat dari beliau serta pengumpulan data terhadap objek penelitian, dan kepada narasumber yaitu pakar numismatik Indonesia bapak UnO. Penulis berharap dapat memaksimalkan hasil penelitian agar dapat bermanfaat untuk dituangkan dalam makalah akademik ini.

Penyusunan laporan tesis ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberi masukan-masukan baik berupa moril maupun materil kepada penulis. Juga semua pihak yang telah memberikan motivasinya kepada penulis, walaupun penulis berniat untuk membuat laporan ini dengan sempurna, penulis menyadari bahwa dalam laporan ini masih terdapat banyak kekurangan yang disengaja maupun tidak disengaja. Akhir kata, semoga laporan tesis ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Bandung, 29 Agustus 2016

Penulis