DAFTAR ISI

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI v

DAFTAR TABLE ix

DAFTAR GAMBAR x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 6

1.3 Metode Penelitian 7

1.4 Tujuan Penelitian 10

1.5 Manfaat Penelitian 11

1.6 Sistematika Penulisan 12

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Makna dan Simbol 15

2.1.1 Makna 15

2.1.2 Simbol 16

2.2. Pemahaman Latar Belakang Teoritis Tentang Artefak Budaya 18

2.2.1 Rumah Sebagai Wujud Budaya 18

2.2.2 Kebudayaan 18

2.2.3 Pola Kebudayaan 23

2.2.4 Kebudayaan Bersifat Dinamis dan Adaptif 24

2.2.5 Kebudayaan Simalungun 25

2.2.5.1 Ajaran *Habonaron Do Bona*.....25

2.3 Bentuk Rumah Tradisional 26

2.4 Unsur-unsur Dalam Bangunan Tradisional 33

2.5 Ragam Hias Pada Bangunan Tradisional 35

BAB III URAIAN DESKRIPSI SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT BATAK SIMALUNGUN

3.1 Sejarah Asal Usul Suku Batak 39

3.1.1 Sejarah Simalungun 43

3.1.2 Wilayah Penduduk 45

3.2 Asal Mula Kerajaan Simalungun Purba 48

3.3 Filsafah Hidup 50

3.4 Marga Simalungun 50

3.5 Stuktur Masyarakat Simalungun 52

3.5.1 Sistem Pemerintahan Tradisional 52

3.5.2 Struktur Sosial 55

3.5.3 Sistem Kekerabatan 56

3.5.4 Sistem Religi 60

3.5.5 Bahasa dan Aksara 61

3.5.6 Pakaian Adat 63

3.6 Bangunan Rumah Bolon Simalungun Berdasarkan Tatanan Sosial Masyarakat Simalungun 65

BAB IV UNSUR UNSUR PENTING DALAM RUMAH BOLON SIMALUNGUN

4.1 Tatacara Pembentukan Kampung 70

4.1.1 Pedoman Dalam Membangun Rumah 73

4.2 Bangunan Rumah Bolon Simalungun 74

4.2.1 Jenis-jenis Rumah Bolon Simalungun 79

4.2.2 Komponen Bangunan Rumah Bolon Simalungun 83

4.2.2.1 Bagian Bangunan Rumah Bolon Simalungun 86

4.2.2.1.1 Tiang, Tangga, Lantai 86

A. Tiang 86

B. Tangga 87

C. Lantai 88

4.2.2.1.2 Bentuk Tiang dan Susunan Tiang 90

4.2.3 Bagian Tengah Bangunan 95

4.2.3.1 Susunan Ruangan 101

4.2.4 Bagian Atap Bangunan 103

4.3 Ragam Hias Pada Bangunan Rumah Bolon Simalungun 110

4.3.1 Aspek Sosial Budaya Dalam Terciptanya Ragam Hias Pada Bangunan Rumah Bolon Simalungun Sebagai Makna adat 112

4.3.2 Jenis Pola Ragam Hias dan Makna Simbolik Pada Bangunan Rumah Bolon 114

4.4 Struktur Bentuk Rumah Bolon Simalungun 125

4.5 Analisis Pola Bangunan dan Ragam Hias Bangunan Rumah Bolon Batak Toba dan Karo dengan Bangunan Siamlungun 127

4.6 Analisis Nilai-nilai Budaya Pada Bangunan Rumah Bolon Simalungun 144

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 148

5.2 Saran 151

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

LAMPIRAN