KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sampai saat ini penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tesis yang berjudul "KAJIAN BENTUK, FUNGSI DAN MAKNA RAGAM HIAS RUMAH BOLON SIMALUNGUN BERDASARKAN TATANAN SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT SIMALUNGUN". Penulisan tesis ini sebagai syarat kelulusan Program Studi Magister Desain di Universitas Komputer Indonesia.

Penulis sangat berterima kasih pada Prof. Widagdo, Dipl.Inn.Arch sebagai pembimbing selama penelitian berlangsung atas bimbingan, saran, dan juga nasehatnya sehingga pengerjaan penelitian ini dapat selesai. Terima kasih disampaikan kepada kampus Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) Bandung atas bantuan Beasiswa yang diberikan dan diterima selama pendidikan di program magister ini.

Terima kasih kepada Budayawan Museum Simalungun di Pematang Siantar dan Budayawan Museum Rumah Bolon di Pematang yang telah menyediakan waktu pada penulis untuk melakukan observasi serta melakukan wawancara bersama Djomen Purba, Pertuanon Kerajaan Purba sebagai narasumber.

Kepada kedua orang tua (Sabar Sinaga dan Ruskaini br Sianipar), Kakak (Ruslita Nuriani Sinaga), abang (Rolando Sinaga), adek (Randi Halasson Sinaga)

serta semua teman-teman yang telah mendukung, membantu dan memberi semangat dalam penulisan tesis ini, saya ucapkan terimaksih.

Penulis berharap hasil penelitian ini agar dapat bermanfaat sesuai dengan tujuan penelitian dan secara umum untuk khasanah penelitian. Penulis menyadari bahwa dalam laporan ini masih terdapat banyak kekurangan yang disengaja maupun tidak disengaja. Namun, semoga laporan akademik ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Bandung, Agustus 2016

Penulis