KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT, serta rahmat dan karunia-Nya yang berlimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul ” STUDI KOMPARATIF PADA KOSTUM TARI MERAK KARYA RD. TJETJE SOMANTRI DAN KARYA IRAWATI DURBAN ARDJO MELALUI PENDAKAN ESTETIKA”, untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia. Dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya dan penghargaan dengan setinggi-tingginya kepada Dr. Abay D. Subarna selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Program Studi dengan perhatian dan kesabaran dapat meluangkan waktu untuk membimbing dan membantu memberi saran yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam proses penelitian sampai pada penyelesaian tesis.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Ir. Herman S. Soegoto, MBA. Sebagai Dekan Magister Desain Universitas Komputer Indonesia
2. Seluruh staf pengajar (Dosen) dan staf karyawan/karyawti Magister Desain Universitas Komputer Indonesia
3. Irawati Durban Ardjo, sebagai narasumber yang telah memberi perhatian dan bersedia membimbing dan memberi informasi mengenai objek penelitian.
4. Jakob Sumardjo, selaku narasumber yang bersedia membantu memberi informasi berkaitan proses penelitian.
5. Sharfina dan Herning, selaku penari dan narasumber berkaitan dengan objek penelitian.
6. Orangtua dan Keluarga, sebagai penyemangat yang tak henti-hentinya mendukung proses penelitian hingga selesai.

7. Tak lupa, penulis ucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada teman-teman yang sudah membantu hingga penelitian terselesaikan, khususnya Anita, Cassandra, Ceptian, Oki.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan laporan ini masih memiliki banyak kekurangan-kekurangan lainnya, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis berharap penulisan yang penuh keterbatasan ini sekiranya dapat memberi manfaat bagi bidang desain di Indonesia.

Bandung, 27 Agustus 2016

Miraci Kartiyani