DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN

ABSTRAK ..... **i**

ABSTRACT ..... **ii**

KATA PENGANTAR ..... **iii**

DAFTAR ISI ..... **v**

DAFTAR TABEL ..... **ix**

DAFTAR GAMBAR ..... **xi**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 5

1.3 Ruang Lingkup Penelitian 6

1.4 Tujuan Penelitian 7

1.5 Manfaat Penelitian 7

1.5.1 Manfaat Bagi peneliti 7

1.5.2 Manfaat Bagi Lembaga Pendidikan 8

1.5.3 Manfaat Bagi Masyaratak 8

1.6 Metodologi Penelitian 8

1.7 Kerangka Penelitian 8

1.8 Sistematika Penulisan 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN GAMBARAN UMUM TARIAN 13

2.1 Tinjauan Pustaka Penelitian Terdahulu 13

2.2 Tari 16

2.3 Sejarah Perkembangan Tari 17

2.3.1 Tari Zaman Prasejarah 17

2.3.2 Sejarah Tari di Benua Eropa 18

2.3.3 Zaman Indonesia Hindu 23

2.4 Jenis Tarian 26

2.4.1 Tari Komunal 26

2.4.2 Tari Tontonan 37

2.4.2 Tari Sakral (Upacara) 45

2.5 Tari Merak Jawa Barat 50

2.6 Perkembangan Tari Merak 52

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 58

3.1 Metode Penelitia 58

3.2 Teknik Pengumpulan Data 60

3.3 Teknik Analisis Data 62

3.3.1 Analisis Pertunjukan Tari Merak 62

3.3.2 Analisis Bentuk Kostum Tari Merak 63

BAB IV TARI MERAK KARYA RD. TJETJE SOMANTRI DAN KARYA IRAWATI DURBAN ARDJO 64

4.1 Raden Tjetje Somantri.....66

4.1.1 Tari Merak Karya Raden Tjetje Somantri.....70

4.1.2 Kostum Tari Merak Rd. Tjetje Somantri 72

4.2 Tari Merak Karya Ira Durban(1965).....73

4.2.1 Kostum Tari Merak Irawati Durban.....75

4.2.2 Konsep Kostum Tari Merak Irawati Durban 77

4.2.3 Proses Pembuatan Kostum Irawati Durban.....79

4.3 Tata Rias Penari Tari Merak Irawati Durban 83

4.3.1 Tata Rias Klasik.....85

4.3.2 Tata Rias Cantik.....86

4.3.3 Tata Rias Fantasi.....87

4.4 Koreografi Tari Merak Irawati Durban 88

BAB V ANALISIS STUDI KOMPARATIF PADA KOSTUM TARI MERAK KARYA RD. TJETJE SOMANTRI DAN KARYA IRAWATI DURBAN ARDJO MELALUI PENDAKAN ESTETIKA.....92

5.1 Tari Merak Tjetje dan Irawati 92

5.2 Studi Komparasi Bentuk Visual Kostum Tari Merak.....96

5.2.1 Bentuk Visual Kostum Tari Merak Rd. Tjetje Somantri 96

5.2.2 Bentuk Visual Kostum Tari Merak Irawati..... 120

5.3 Koreografi Tari Merak Rd. Tjetje Somantri 153

5.4 Koreografi Tari Merak Irawati Durban..... 159

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN..... 177

6.1 Kesimpulan 177

6.2 Saran..... 180

DAFTAR PUSTAKA..... 182

LAMPIRAN..... 185

SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI 191

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 192