KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan, sehingga tesis yang berjudul "KAJIAN VISUAL DAN REPRESENTASI, *T-SHIRT* MUSIK METAL SEBAGAI CITRA DIRI MASYARAKAT UJUNGBERUNG" ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai syarat utama dalam penyelesaian program studi Magister Desain.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Ahadiat Joedawinata selaku dosen pembimbing tesis, yang penuh perhatian dan kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberikan dorongan, bimbingan, bantuan serta saran-saran yang bermanfaat kepada penulis mulai dari persiapan penelitian sampai pada penyelesaian tesis ini.
2. Prof. Dr. Primadi Tabrani dan Dr. Abay D. Subarna selaku penguji sidang tesis yang telah bersedia mengkoreksi dan memberikan saran-saran pada tesis ini.
3. Tidak lupa kepada Prof. Dr. Biranul Anas Zaman yang sebelumnya telah menyetujui proposal penelitian ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada:

1. Universitas Komputer Indonesia atas bantuan beasiswa pendidikan yang diterima selama pendidikan program Magister Desain.
2. Dr. Ir. Herman S. Soegoto, MBA, selaku Dekan Fakultas Pasca Sarjana Universitas Komputer Indonesia.

3. Dr. Abay D. Subarna selaku Ketua Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia.
4. Seluruh staf pengajar (dosen) dan seluruh staf karyawan/karyawati Magister Desain Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan pelayanan terbaik selama penulis mengikuti proses pendidikan.
5. Tak lupa, penulis ucapkan terima kasih juga kepada rekan-rekan seperjuangan (Angkatan 1) di Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia, diantaranya Syarip Yunus, Setia Surya Kusumah, Irma Rochmawati, Linda M. Silviana, Elah S. Purnama, Merlina F. Nasrudin, Ria F. Luqman, Willy Surya Sani, Tony Kurniawan, Firmansyah, dan Bambang Candra Purnama.
6. Rasa keterpurukan, *deadline* dan keresahan sebagai media kontemplasi dan evaluasi diri yang berbuah semangat hidup untuk menyelesaikan penyelesaian laporan tesis.

Penulis menyadari bahwa tesis ini jauh dari sempurna, oleh karenanya penulis terbuka atas kritik dan saran membangun. Akhir kata penulis dengan rendah hati berharap semoga karya kecil dengan segala keterbatasannya ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi terhadap khazanah Desain Komunikasi Visual Indonesia.

Bandung, 2016

Achmad Deptian Djenuari Rizky