DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Anggraini, Lia, S., Nathalia, K. 2014. *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Danesi, M. 2011. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. (Evi Setyarini., & Lusi Lian Piantari, Trans.). Yogyakarta: Jalasutra. (*Original worked published 2004*).

Darmaprawira, S. 2002. *Warna: Teori dan Kreatifitas Penggunanya (2nd ed.)*. Bandung: Penerbit ITB.

Dillistone, F.W. 2002. *The Power of Symbols* (A. Widyamartaya, Trans.). Yogyakarta: Kanisius. (Original work published 1986).

Cirlot, J.E. 2001. *A Dictionary of Symbol (2nd ed.)* (Jack Sage, Trans.). London: Routledge & Kegan Paul Ltd.

Drew, N., & Berger, S. 2005. *Modern American Book Cover Design.* New York: Princenton Architectural Press.

Eriyanto. 2008. *Analisis Framing: Kontruksi, Ideologi, dan Politik Media.* Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.

Koskow. 2009. *Merupa Buku*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.

Kusrianto, A. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual.* Yogyakarta: Penerbit ANDI.

Leo, S. 2013. *Kiat Jitu Menulis Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Melchizedek, D. 1998. *The Ancient Secret of The Flower of Life* (Vol. 1). Flagstaff, AZ: Light Technologi Publishing.

Mitford, Miranda, B. 1996. *The Illustrated Book of Sign & Symbols*. New York: DK Publishing, Inc.

Mulyana, D. 2014. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Rahardian, R., & Deandra, L. 2004. *Divine Spirit through Essential Reiki*: Kesempurnaan Ritual melalui Inti Reiki. Jakarta: PT Grasindo.

Ronberg, A., Martin, K., & ARAS. (Ed.). 2010. *The Book of Symbols: Reflections on Archetypal Image*. Cologne: Taschen.

Rustan, S. 2010. *Layout: Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, S. 2011. *Font dan Tipografi.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sobur, A. 2012. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacanana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Soewardiken, D. W. 2013. *Metodologi Penelitian Visual: Dari Seminar ke Tugas Akhir*. Bandung: CV Dinamika Komunika.

Sugiharto, B. 2016. *Untuk Apa Seni?*. Bandung: Matahari

Soemardjo, J., Saini, K.M. 1988. *Apresisasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia

Supriyono, R. 2010. *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi.* Yogyakarta: Penerbit ANDI.

Tambayong, Y. 2012. *123 Ayat Tentang Seni*. Bandung, Nusa Cendekia.

Wibowo, I. 2007. *Anatomi Buku*. Bandung: Kolbu.

Sumber Jurnal:

Cenadi, Christine, S. Elemen-Elemen Dalam Desain Komunikasi Visual. Nirmana. 1(1): 1999: 1-11

Wantoro, Zpalanzani, A., & Sachari, A. 2013. Napak Tilas Tata Rupa dan Cetak Sampul Novel di Indonesia (1931-2010). Visualita, 5(1): 76-88.

Sachari, A . 2005. Pergeseran Nilai Estetis Pada Desain Karya Cetak Indonesia di Abad Ke-20: Studi Historiografi pada Iklan Cetak dan Kulit Muka Buku. Nirmana, 7(1): 28-44.

Sumber Rujukan Elektronik:

Adil. 2014. “Supernova: Ksatria, Putri dan Bintang Jatuh karya Dee Lestari di Filmkan Soraya Intercine Films” Melauli http://infosinema.com/film/ supernova-ksatria-putri-dan-bintang-jatuh-karya-dee-lestari-di-filmkan-soraya-intercine-films.html [2 /09/2016]

Coffey, J. 2015. “The Symbol for Planet Earth”. Melalui http://www. universetoday.com/14512/thesymbolforplanetearth/ [13/08/2016]

Ilmansyah, F. “ Fahmi Ilmansyah on Design, Creativity & Life: About”. Melalui https://fahmiilmansyah.esy.es/about/ [27/02/2015]

Ilmansyah, F. “About - Fahmi Ilmansyah”. Melalui https://fahmiil mansyah.wordpress.com/about/ [27/02/2015]

Imansyah, F. 2014. Dibalik layar desain — kover Dee Supernova 2012”. Melalui https://fahm i il mansyah.wordpress.com/201 4/06/27/di bal i k- layar-desai n- kover-dee-supern0va-2012/ [27/02/2015]

Lestari, D. “Author, Singer-Songwriter” Melalui http://deelestari.com/biografi/ [2 /09/2016]

Maharani, A. 2013. “Sejarah Cover Buku”. Melalui http://plotpointkreatif. blogspot.com/2013/01/sejarah-cover-buku.html [15/02/2015]

Rosadi, D. 2013. “Desain Cover Buku di Indonesia dari Masa ke Masa”. Melalui http:www.dodirosadi.com/desain-cover-buku-di-indonesia-dari-masa-ke-masa.html [15/02/2015]

Sutadi, H. 2009. “Sejarah Kelahiran Buku dan Perkembangannya di Indonesia”. Melalui http //hsutadi .b|ogspot.oo.id/2009/O3/sejarah-kelahiran-buku-dan.html (10/08/2016]

Venefica, A. “Earth, Symbol and Meaning”. Melalui http://www.whatsyoursign. com/earthsymbols.html [13/08/2016]

Wibowo, Tri, BS. 2015. ” World Writers #214: Dewi 'Dee' Lestari” http://www. kompasiana.com/embahnyutz1/world-writers-214-dewi-dee-lestari_550b920aa33311781b2e393a [2/09/2016]

Sumber Laporan Penelitian:

Wantoro. 2013. Analisis *Framing* Atas Pembentukan Representasi Visual pada 4 (Empat) Sampul Depan Novel Laskar Pelangi Edisi Indonesia . ***Tesis***. Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, Bandung.

Sevtyani, V. 2014. Pergeseran Bentuk dan Makna Simbol pada Cover Buku “Supernova: Akar” karya Fahmi Ilmansyah. ***Skripsi***. Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung, Bandung.