KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena rahmat dan hidayah-Nyalah, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul "MAKNA SIMBOLIK DAN BENTUK ESTETIK PADA BEBERAPA MIHRAB DAN MIMBAR MESJID KUNO DI JAWA". Penulis membuat tesis ini untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Magister Desain Di Universitas Komputer Indonesia. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini memiliki banyak kekurangan maka penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada Pembimbing Tesis dan Ketua Program Studi Dr. Abay D. Subarna dengan bantuannya membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan Tesis tepat pada waktunya. Melalui kesempatan ini penulis akan menyampaikan ucapan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir. Herman S. Soegoto, MBA. Sebagai Dekan Magister Desain Universitas Komputer Indonesia
2. Seluruh staf pengajar (Dosen) dan staf karyawan/karyawti Magister Desain Universitas Komputer Indonesia
3. Orangtua selaku penyemangat dan pendukung proses penulian Tesis hingga selesai.
4. Teman seperjuangan yang sudah membantu hingga penelitian terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini masih jauh dari sempurna, karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman penulis. Maka karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Dengan segala kerendahan hati penulis

berharap penelitian ini dapat berguna bagi masyarakat pada umumnya dan dunia akademis pada khususnya.

Bandung, 28 Agustus 2016

Casssandra Dini Prasastri