DAFTAR ISI

PENGESAHAN ii
PERNYATAAN iii
ABSTRACT iv
ABSTRAK v
PERSEMBAHAN vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR LAMPIRAN xvii
BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Rumusan Masalah 3
I.3 Ruang Lingkup Penelitian 4
1.4 Tujuan Penelitian 5
I.5 Manfaat Penelitian 5
I.6 Hipotesa Kerja 6
I.7 Metodologi Penelitian 6
I.7.1 Penelitian Kualitatif Deskriptif 8
I.8 Kerangka Penelitian 11
1.9 Sistematika Penulisan 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA
II.1 Penelitian Terdahulu 14
II.2 Arsitektur Islam 16
II.3 Sejarah Mihrab 21
II.4 Sejarah Mimbar 28
II.5 Masuknya Islam Ke Indonesia 31

II.6 Pengaruh Hindu Budha..... 35
II.7 Mihrab dan Mimbar di Indonesia..... 37
II.8 Estetika Islam 40

BAB III MIHRAB DAN MIMBAR
III.1 Masjid Sendang Duwur.....42
III.2 Masjid Agung Banten 52
III.2.1 Mihrab Masjid Agung Banten 55
III.2.2 Mimbar Masjid Agung Banten 57
III.3 Masjid Agung Demak 58
III.4 Masjid Agung Kasepuhan Cirebon 67

BAB IV ANALISIS MIHRAB DAN MIMBAR MASJID KUNO JAWA
IV.1 Mihrab dan Mimbar Masjid Kuno Jawa..... 69
IV.2 Makna Simbolik Mihrab dan Mimbar di Masjid Kuno Jawa..... 70
IV.2.2 Makna Simbolik Mihrab di Masjid Kuno Jawa..... 70
IV.3 Wujud Estetik Mihrab dan Mimbar di Masjid Kuno Jawa..... 92
IV.2.4 Wujud Estetik Mihrab Pada Masjid Kuno Jawa 102
IV.4 Perbandingan Mihrab di Masjid Kuno Jawa..... 115
IV.5 Perbandingan Mimbar di Masjid Kuno Jawa..... 116

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN
V.I KESIMPULAN.....118
V.2 SARAN 123
DAFTAR PUSTAKA 125
LAMPIRAN.....131
SURAT IZIN PUBLIKASI 146
RIWAYAT HIDUP.....147

DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Kerangka Penelitian 8
Tabel IV.1 Perbandingan mihrab pada masjid di Jawa 115
Tabel IV.2 Perbandingan mihrab pada masjid di Jawa 116
Tabel IV.2 Perbandingan mimbar pada masjid di Jawa 117

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Skema *Interior* Masjid 19
Gambar II.2 Mihrab Mancanegara 22
Gambar II.3 Mihrab Masjid Cordoba, Spanyol 23
Gambar II.4 Mihrab Pada Masjid Uqba Tunisia 24
Gambar II.5 Mimbar Masjid Nabawi milik Rasulullah 26
Gambar II.6 Mimbar pada masjid kuno di Turki 27
Gambar II.7 Mimbar pada Masjid Damaskus 28
Gambar II.8 Mimbar yang dimuseumkan di Jakarta 35
Gambar II.9 Mimbar Masjid Salman 36
Gambar III.1 Lokasi Masjid Sendang Duwur 36
Gambar III.2 Makam pada Masjid Sendang Duwur 41
Gambar III.3 Masjid Sendang Duwur 43
Gambar III.4 Masjid Agung Banten 46
Gambar III.5 *Interior* Masjid Banten 48
Gambar III.6 Mihrab pada Masjid Banten 49
Gambar III.6 Mimbar Masjid Agung Banten (samping) 50
Gambar III.7 Mimbar Masjid Agung Banten (depan) 51
Gambar III.8 Masjid Agung Demak 52
Gambar III.9 Denah Masjid Demak Jawa Tengah 55
Gambar III.10 Ruang Shalat Masjid Demak Jawa Tengah 56
Gambar III.11 Masjid Agung Kasepuhan Cirebon 59
Gambar III.12 Peta Lokasi Masjid Agung Kasepuhan Cirebon 60
Gambar IV. 1 Mihrab Masjid Sendang Duwur 64
Gambar IV. 2 Bentuk atap pada mihrab Masjid Sendang Duwur 65
Gambar IV. 3 Mihrab Masjid Agung Banten 66
Gambar IV.4 Mihrab Masjid Agung Demak 67
Gambar IV.5 Bentuk lotus pada langit mihrab 68
Gambar IV.6 Spiral atas kanan dan kiri mihrab Masjid Agung Kasepuhan Cirebon 70

Gambar IV.7 Pilar pada mihrab Masjid Agung Kasepuhan Cirebon..... 71
Gambar IV. 8 Mimbar Masjid Sendang Duwur..... 72
Gambar IV.9 Bagian kepala mimbar Masjid Sendang Duwur 73
Gambar IV.10 Bagian samping kepala mimbar Masjid Sendang Duwur..... 74
Gambar IV.11 Bentuk Transenden dan Imanen 74
Gambar IV.12 Mimbar Masjid Banten 75
Gambar IV.13 Motif pada mimbar Masjid Agung Banten 76
Gambar IV.14 Motif pada mimbar Masjid Agung Banten 77
Gambar IV.15 Motif pada Mimbar Masjid Banten..... 78
Gambar IV.16 Motif bintang pada Mimbar Masjid Agung Banten..... 78
Gambar IV.17 *Kala* pada mimbar Masjid Agung Kasepuhan Cirebon 80
Gambar IV.18 Bagian atas belakang mimbar Masjid Agung 81
Gambar IV.19 *Spiral mystique* mimbar Masjid Agung Kasepuhan 82
Gambar IV.20 Motif kuncup mimbar Masjid Agung Kasepuhan..... 83
Gambar IV.21 Bentuk ratai besi mimbar Masjid Agung Kasepuhan Cirebon 84
Gambar IV.22 Ilustrasi Mihrab Masjid Sendang Duwur..... 85
Gambar IV.23 Warna pada mihrab Masjid Sendang Duwur..... 85
Gambar IV.24 Kiri, pilar pada mihrab Masjid Sendang Duwur. Kanan, pilar bergaya Romawi 87
Gambar IV.25 Bentuk atas pada mihrab Masjid Sendang Duwur..... 87
Gambar IV.26 Bentuk mihrab Masjid Agung Banten 88
Gambar IV.27 Warna keramik pada mihrab Masjid Agung Demak 89
Gambar IV.28 Ilusrasi mihrab Masjid Agung Demak..... 90
Gambar IV.29 Ilusrasi ornamen mihrab Masjid Agung Demak..... 91
Gambar IV.30 Warna pada mihrab Masjid Agung Kasepuhan Cirebon 92
Gambar IV.31 Bagian atas pada mihrab Masjid Agung Kasepuhan Cirebon..... 93
Gambar IV.32 Lotus pada mihrab Masjid Agung Kasepuhan Cirebon..... 94
Gambar IV.33 Mimbar Masjid Agung Kasepuhan Cirebon..... 95
Gambar IV.34 Warna pada mimbar Masjid Sendang Duwur..... 96
Gambar IV.35 Warna pada mimbar Masjid Sendang Duwur..... 96

Gambar IV.36 Motif pada mimbar Masjid Sendang Duwur 97
Gambar IV.37 Bentuk mimbar Masjid Sendang Duwur..... 98
Gambar IV.38 Warna pada mimbar Masjid Agung Banten..... 99
Gambar IV.39 Motif pada mimbar Masjid Agung Banten 100
Gambar IV.40 Motif floral pada mimbar Masjid Agung Banten..... 100
Gambar IV.41 Motif silang pada mimbar Masjid Agung Banten..... 101
Gambar IV.42 Motif Garis lurus dan lengkung pada mimbar Masjid Agung Banten 101
Gambar IV.43 Bentuk mimbar Masjid Agung Banten 102
Gambar IV.44 Warna pada mimbar Masjid Agung Kasepuhan 103
Gambar IV.46 Matahari pada mimbar Masjid Agung Kasepuhan 104
Gambar IV.47 Motif Tumbuh-tumbuhan pada mimbar Masjid Agung Kasepuhan..... 105
Gambar IV.48 Ukiran rantai besi pada mimbar Masjid Agung Kasepuhan 106
Gambar IV.49 Bentuk mimbar pada mimbar Masjid Agung Kasepuhan..... 107