DAFTAR PUSTAKA

Al Faruq, I. (2013). *The ARTS of Islamic Civilization*. London : The International Institute of Islamic Thought

Ota. A, (2006). *Changes of Regime and Social Dynamics in West Java: Society, State, and The Outer, World of Banten, 1750-1830.* Brill

Badri. Y. B, (20016). *Sejarah Peradaban Islam (Dirasah Islamiyah II),*Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Bungin, H.M, (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial,* Jakarta : Kencana Pernama Media Group.

Bosch. (1971). *Selected Studies in Indonesia Archaeology The Hague Martinus*. Leiden.

Dharsono, S. (2004). *Seni Rupa Modern.* Bandung: Rekayasa Sains.

Hall, D.G.E. (1968). *A History of South-East Asia.* St. Martin's press, New York. Terjemahannya dalam bahasa Indonesia, D.G.E. Hall, *Sejarah Asia Tenggara*, 1988, diterjemahkan oleh I.P. Soewasha dan terjemahan disunting oleh M. Habib Mustopo, Surabaya: Usaha Nasional.

Fikriarini, A, Putrie, E & Yulia. 2006. *Membaca Konsep Arsitektur Vitruvius dalam Al Qur'an*. Malang: UIN Malang Press.

Gazalba, S. (1976). *Mesjid, Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam, (Pemikiran dan Penafsiran Kembali Ajaran, Esensi dan Masalah Islam),* Jakarta : Pustaka Antara

Gazalba, S. (1988). *Islam dan Kesenian (Relevansi Islam dengan Seni-Budaya Karya Manusia),* Jakarta : Radar Jaya Offset

Hadi, S, (1987). *Metodologi Research.* Jakarta: Rineka Cipta.

Brandes, J.L, (1991). *Babad Cirebon.* Batavia: VGB, LIX

Amin, M. D, (2000). *Islam dan Kebudayaan Jawa.* Yogyakarta: Gana Media.

Paeni, M, (2009). *Sejarah Kebudayaan Indonesia,* Jakarta : Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

Pijper, G.F, (1947). *The Minaret in Java.* Leiden : Brill, Kern Institue.

Poesponegoro, M. dan Notosusanto N, (1993). *Sejarah Nasional Indonesia III*. Jakarta: Balai Pustaka

Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif - Jenis, Karakteristik*, *dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.

Rochyim, A, (1983). *Sejarah Arsitektur Islam (Sebuah Tinjauan),* Bandung : Angkasa

Rochyim, A, (1983). *Mesjid Dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia,* Bandung : Angkasa

Rohidi, T.R. (2011). *Metode Penelitian Seni*. Semarang: CV Cipta Prima Nusantara.

Saoud, Rabah. (2002). *An Introduction to Islamic Architecture*. Manchester. FSTC Limited.

Schuon, F. (1975). *The Transcendent Unity of Religions.*Theosophical Publishing House

Subarna, A, (1987). *Unsur Estetika dan Simbolik pada Bangunan Islam, Estetika dalam Arkeologi Indonesia,* Jakarta.

Subrata, S, (1983). *Beberapa Aspek Dasar Kependidikan,* Jakarta: Bina Aksara.

Sumardjo, J (2000). *Filsafat Seni.* Bandung: Penerbit ITB.

Stutterheim, W.F, (1952). *De Islam en zijn Komst in de Archipil de Islam en zijn Komst in de Archipil.* Groningen. Leiden. Koln

Tjandrasasmita, U, (1975). *Islamic Antiquities of Sendang Duwur,* diterjemahkan oleh Satyawati Suleiman, Jakarta, Dep. P&K.

Toekio, S, (1987). *Mengenal Hias Indonesia,* Bandung : Angkasa.

Yulianingsih, T, (2010). *Jelajah Wisata Nusantara.* Buku Kita. Jakarta.

Zain, A. (1999). *Masjid-Masjid Bersejarah Di Indonesia.* Jakarta: Gema Insani Press, Cet. Ke-1, 1999.

Jurnal

Adilah, Amirah. Kalamakara Dalam Cerita Hindu dan Budha. Tersedia di: https://www.academia.edu/8221470/KALAMAKARA_Dalam_cerita_Hindu_dan_Budha (28 Juni 2016)

Ikadek Agus Ardika. 2015. Estetika Dekonstruksi Lukisan "Dalang Bali" I Nyoman Gunarsa. Jurnal Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Udayana Denpasar. Tersedia di : http://www.pps.unud.ac.id/thesis/pdf_thesis/unud-1496-649664485-tesis%20lengkap-edit.pdf (1 April 2016)

Melissa, Cantika. Kumpulan Filosofi Hidup. Tersedia di: http://thefilosofi.blogspot.co.id/2014/03/makna-filosofi-bunga-teratai-dan-bunga.html (29 Mei 2016)

Rinaldi Anwar. *Tinjauan Mesjid Raya Rao-Rao Di Kabupaten Tanah Datar Sumatera Barat.* Jurnal Penelitian Seni Rupa dan Desain. Institut Teknologi Bandung. (11 Juli 2016)

Rohani. 2012. Masjid-Masjid Kuno di Cirebon (Studi Komparatif Arsitektural Masjid Trusmi, Masjid Agung Sang Cipta Rasa dan Masjid Merah Panjunan). Tersedia di: file:///D:/SEMESTER%20III/THESIS/REF/Arsitektur%20Masjid%20Kuno%20Cirebon.pdf (7 Juni 2016)

Rohmawati. L.A. S*ejarah Berdirinya Kompleks Bangunan Masjid dan Makam Sendang Duwur Kabupaten Lamongan.* Jurnal Penelitian Pendidikan Sejarah. FKIP UN PGRI Kediri. (28 Juli 2016)

Susannwaty, Anne. Kajian Bentuk dan Makna Simbolik Figurin Gerabah Majapahit (Periode Hayam Wuruk 1350-1389 M). tersedia di: http://journals.itb.ac.id/index.php/jvad/article/viewFile/694/412 (27 Juni 2016)

Wiandik, Kasdi, Aminuddin. 2014. Aspek-Aspek Pada Kepurbakalaan Sendang Duwur di Paciran Lamongan. Jurnal Pendidikan Sejarah. FIS UNESA. Tersedia di: http://id.portalgaruda.org/index.php?ref=browse&mod=viewarticle&article=163041 (4 Mei 2016)

Penelitian

Subarna, D. A. 1983. *Contribution A L'Etude De L'Art Et De L'Architecture De La Premiere Periode D'Islamisation En Indonesie.* Kontribusi Pada Studi Seni Rupa dan Arsitektur Pada Periode Pertama Islamisasi di Indonesia. Paris: University od Paris.

Website

Anonim. (2016). *Makna dan Motif Ragam Hias*. Diakses 8 Juni 2016. Tersedia di : http://www.malaya.or.id/index.php/2016/01/03/makna-dan-motif-ragam-hias-rumah-ulu-oku/

Anonim, (2013), *Wikipedia.org.* Diakses pada 8 Juni 2016. Tersedia di : https://ms.wikipedia.org/wiki/Warna_dalam_budaya_Cina

Beseiso, A. (2013). *Islamic Aesthetic*. Diakses 23 September 2016. Tersedia di : https://alaabeseiso.files.wordpress.com/2013/02/islamic-aesthetics-pdf.pdf

Cartwright, M. (2012). *Ancient.* Diakeses 28 Juli 2016. Tersedia di : http://www.ancient.eu/column/

Jethro, A, (2010). *Kompasiana.*Diakses 28 Mei 2016. Tersedia di : http://www.kompasiana.com/tatsuyaeiji/rayakan-batik-indonesiaku_55002e47a333117f72510121

Thamrin, Y.M, (2013). *National Geographic Indonesia.* Diakeses 29 Juli 2016. Tersedia di : http://nationalgeographic.co.id/berita/2013/10/faktanya-nusantara-bukanlah-wilayah-majapahit

Zakiah, M. (2014). *Kebudayaan Indonesia*. Diakses 2 Juli 2016. Tersedia di : http://kebudayaanindonesia.net/kebudayaan/1388/masjid-sendang-duwur-lamongan