# DAFTAR ISI

PENGESAHAN ..... ii

PERNYATAAN ..... iii

*ABSTRACT* ……... iv

ABSTRAK ……v

KATA PENGANTAR ..... vi

DAFTAR ISI…… viii

DAFTAR GAMBAR……..xii

DAFTAR TABEL…… xv

DAFTAR BAGAN…… xvi

**BAB I PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang Masalah……..... 1

1.2. Rumusan Masalah……... 7

1.3. Pertanyaan Penelitian……..…… 7

I.4. Tujuan Penelitian……..……... 7

I.5. Manfaat Penelitian……..... 8

1.6. Rancangan Penelitian..... …….. 8

1.7. Pendekatan Penelitian……...……... 8

1.8. Metodologi Penelitian.....…….. 9

1.9. Pengumpulan Data……...…… 10

1.10 Pengolahan dan Analisis Data..... 10

1.11 Kerangka Penelitian..... 11

1.12 Sistematika Penulisan..... 13

1.13 Ikhtisar ..... 14

**BAB II Tinjauan Pustaka**

2.1 Penelitian Sebelumnya..... 15

2.2 Sejarah Fotografi..... 15

2.2.1 Kronologi Perkembangan Fotografi ..... 18

2.2.2 Sejarah Fotografi Indonesia ..... 25

2.3 Kamera Sebagai Alat Fotografi..... 28

2.3.1 Kamera Analog..... 29

2.3.2 Kamera Digital ..... 31

2.3.3 *Exposure* (Kaitannya dalam komponen kamera) ..... 33

2.3.3.1 Diafragma / Aperture ..... 35

2.3.3.2 Kecepatan (shutter Speed) ..... 36

2.3.3.3 ISO / ASA / Kepekaan film ..... 37

2.4 Manusia Sebagai Pelaku Fotografi (*Human*)..... 37

2.5 Aspek Fotografi Landscape..... 39

2.5.1 Cahaya pada Landscape ..... 39

2.5.1.1 Arah Cahaya ..... 40

2.5.1.2 Warna Cahaya ..... 46

2.5.1.3 *White Balance* ..... 47

2.5.2 Komposisi Pada Landscape ..... 51

2.5.2.1 *The Rule of Thirds* ..... 51

2.5.2.*2 Leading Line* ..... 53

2.5.2.3 Framing Image ..... 58

2.6 Elemen – elemen Visual Foto ..... 60

2.7 Teori Representasi……..... 65

2.8 Ikhtisar ..... 66

**BAB III FOTOGRAFI LANDSCAPE WARNA DAN HITAM PUTIH**

3.1 Sejarah Awal Fotografi Landscape……...……... 67

3.2 Fotografi Landscape…….....…… 68

3.2.1 Langit ..... 74

3.2.1.1 Menggunakan Langit Dalam Komposisi ..... 76

3.2.1.2 *Exposure* pada Langit ..... 77

3.2.1.3 *Graduated Filter* ..... 79

3.2.1.4 Memunculkan Awan ..... 80

3.2.2 Warna Pada Alam ..... 83

3.2.2.1 Warna Realistis ..... 83

3.2.2.2 Warna Alami ..... 84

3.2.3 Estetika Pada Landscape ..... 85

3.3 Fotografi Landscape Hitam Putih …….....… 86

3.3.1 Fotografi Hitam Putih Lebih Dari Sekedar Absennya Warna ..... 87

3.3.2 Komposisi Dalam Mode Hitam Putih ..... 90

3.3.2.1 *Backlight* ..... 92

3.3.2.2 Siluet ..... 94

3.4 Pemilihan Objek Penelitian ….....…… 95

3.5 Ikhtisar .....…… 106

**BAB IV ANALISIS VISUAL DAN REPRESENTASI FOTOGRAFI LANDSCAPE WARNA DAN HITAM PUTIH**

4.1 Analisis Visual Fotografi Landscape Warna dan Hitam Putih ..…… 107

4.2 Analisis Representasi Fotografi Landscape Warna dan Hitam Putih …. 141

4.3 Perbedaan Representasi Fotografi Landscape Warna dan Hitam Putih... 145

4.4 Ihktisar .....… 150

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....…… 151**

**DAFTAR PUSTAKA…….....… 154**