KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Penelitian ini berjudul "*Factivity* Dalam Dua Cerita Pendek *The Bet* dan *Rothschild's Fiddle* Karya Anton Chekhov: Kajian Semantik" dicapai sebagai salah satu persyaratan Sarjana Sastra Tingkat Universitas Komputer Indonesia.

Pertama-tama, Alhamdulillah penulis mengucap syukur yang tiada tara kepada Allah swt. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Rasulullah, kepada keluarganya, sahabatnya dan kepada kita sebagai umatnya sampai hari akhir. Dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yth. Prof. Dr. Hj. T Fatimah Djajasudarma selaku Dekan Fakultas Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM).
2. Yth. Dr. Juanda selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) Bandung.
3. Yth. Dr. Juanda selaku dosen Pembimbing.
4. Yth. Nungki Heriyati, S.S., M.A selaku dosen wali.
5. Yth. Dosen dan Staf administrasi Sastra Inggris.

6. Mimi dan Mama tercinta atas jasa-jasanya, skripsi ini kupersembahkan untukmu. Semua keluarga yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih atas doanya.
7. Sahabat saya Achmad Sofyan Permadi, S.S., Muhammad Fandryanto S.S., Indra Safaat S.S., dan seluruh teman-teman angkatan 2010.
8. Calon pendamping saya Septiani Rukmana yang selalu sabar mengingatkanku agar terus semangat menempuh hidup.

Bagaimanpun, penelitian ini masih banyak kekurangan. Penulis sangat membuka kritik dan saran dari pembaca untuk melengkapi kekurangan-kekuranga itu. Terakhir, semoga penelitian ini berguna bagi mahasiswa manapun yang ingin membahas penelitian ini lebih dalam.

Bandung, Agustus 2016

Daliman