DAFTAR PUSTAKA

Alwasilah, A. chaedar. 1990. *Sosiologi Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Anggraeni, Dini. 2013. *Analisis Deskriptif Danseigo dalam Drama Televisi Asuko March*. Skripsi tidak diterbitkan. Bandung: FPBS UPI.

Anwar, Khaidir. 1990. *Fungsi dan Peranan Bahasa*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Bonny, Bonifacius. 2006. *Analisis Penggunaan Daimeishi Danseigo dan Joseigo dalam Manga*. Sripsi tidak diterbitkan. Bandung: UNIKOM.

Chino, Naoko. (1992). *Partikel Penting Bahasa Jepang, Seri Renik Bahasa*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Fitri, Ery Dani. 2011. *Penggunaan Joseigo Dan Danseigo Dalam Komik "Yozakura Quartet" Jilid 4 Karya Yasuda Suzuhito*. Laporan kerja praktek tidak diterbitkan. Bandung: UNIKOM.

Fitria, Merry. 2009. *Analisis Danseigo dalam Komik Slam Dunk Volume 8*. Skripsi tidak diterbitkan. Bandung: FPBS UPI.

Holmes, Janet. *An Introduction to Sociolinguistics.* New York: Addison Wesley Longman Inc, 1992.

Ichiroo, Hiejima. 1992. *Kotoba to Shakai*. Tokyo: Gyoosei.

Jorden, Eleanor H. 1989. *Kodansha Encyclopedia of Japan*. Tokyo: Kodansha.

Kanari, Youzaburou. 1993. *金田一少年の事件簿*. Tokyo: Kodansha.

Lent, John A. 2015. *Asian Comics*. Jackson: University Press of Mississippi.

Manurung, Rudi Hartono. 2010. "Analisis Penggunaan Partikel Akhiran Shuujoshi 'Ne' dan 'Yo' Pada Novel "Sabiru Kokoro"." *Humaniora* Vol. 1 No. 2 Oktober 2010:415-430.

Mizutani, Osamu & Nobuko Mizutani. 1987. *The Spoken Language in Japanese Life*. Tokyo: The Japanese Time.

Momoko, Sakura. 1986. *Chibimarukochan (volume 2)*. Jepang: Shueisha.

Moriyama, Shin. 1998. "Shuujoshi 'Na' to 'Ne' no Imi, Youhou no Chigai ni Tsuite." *The Korean Journal of Japanology* 41:171-187.

MyAnimeList. Rurouni Kenshin: Meiji Kenkaku Romantan [Online]. Tersedia: http://myanimelist.net/anime/45/Rurouni_Kenshin__Meiji_Kenkaku_Romantan [6 Desember 2015]

Nobuhiro, Watsuki.1995. *Rurouni Kenshin: Meiji Kenkaku Romantan (volume 8).* Tokyo: Shueisha.

Nobuhiro, Watsuki. 1996. *Rurouni Kenshin: Meiji Kenkaku Romantan (volume 9)*. Tokyo: Shueisha.

Nobuhiro, Watsuki. 2001. *Samurai X: Petualangan si Jago Pedang (volume 8).* Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Nobuhiro, Watsuki. 2001. *Samurai X: Petualangan si Jago Pedang (volume 9).* Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Pateda, Mansoer. 1990. *Linguistik: Sebuah Pengantar*. Bandung: Angkasa.

Putri, Fransiska Nimas Jayanti & Teguh Santoso. 2016. *Bahasa Jepang: Ragam Bahasa Pria dan Wanita*. Yogyakarta: morfalingua.

Schodt, Frederik L. 1983. *Manga! Manga!: The World of Japanese Comics*. New York: Kodansha International.

Schodt, Frederik L. 1996. *Dreamland Japan: Writings on Modern Manga*. Berkeley, Calif: Stone Bridge Press.

Schonfeld, Alexander. 1999. *Manifestations of Gender Distinction in the Japanese Language* [Online]. Tersedia: https://web.archive.org/web/20100922054815/http://www.postmeta.com/jpfm.htm [8 Juli 2016]

Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaannya*. http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_JEPANG/195906051985031-SUDJIANTO/7._Buku_Sosiolinguistik.pdf [7 Oktober 2015]

Sudjianto. *Gramatika Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sutedi, Dedi. 2003. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humanoria Utama Press (HUP).

Tadao, Umesao. 1995. *Nihongo Daijiten*. Tokyo: Kodansha.

Tadao, Yamada. 2004. *Shinmeikai Kokugojiten (volume 6).* Tokyo: Sanseido.

Tadasu, Iwabuchi, dkk.. 1989. *Nihon Bunpou Yougo Jiten*. Tokyo: Sanseido.

Tanimori, Masahiro. (1992). *Japanese Language's Grammar and Usage*. Kobe: Koyo Shobo Publisher.

Tatsuo, Nishida. 1994. *Geongo o Manabu Hito no Tame ni*. Tokyo: Sekai Shishoosha.

Wardhaugh, Ronald. 2006. *An Introduction to Sociolinguistics: Fisth Edition*. Oxford: Blackwell Publishing.