KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, semangat, dan perlindungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ANALISIS PENGARUH STIMULUS TOKOH SOSAKU KOBAYASHI TERHADAP TOKOH TOTTO CHAN DALAM NOVEL *MADOGIWA NO TOTTO CHAN* KARYA TETSUKO KUROYANAGI (Pendekatan Psikologi Sastra). Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh ujian sarjana, Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Komputer Indonesia.

Penulis meyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya dan jauh dari kata sempurna baik dari segi materi mau pun dari segi media yang dihasilkan, untuk itu penulis berharap kepada pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang membangun atas skripsi ini.

Bandung, Agustus 2016

Penulis