ANALISIS PENGARUH STIMULUS TOKOH SOSAKU KOBAYASHI TERHADAP TOKOH TOTTO CHAN DALAM NOVEL *MADOGIWA NO TOTTO CHAN* KARYA TETSUKO KUROYANAGI

(Pendekatan Psikologi Sastra)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra
Universitas Komputer Indonesia

Astriana Puspitasari
NIM : 63812006

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2016