BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif. Metode penelitian deskriptif adalah salah satu metode penelitian yang banyak digunakan pada penelitian yang bertujuan menjelaskan kejadian. Seperti yang dikemukakan oleh Sugiyono (2012) metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas. Metode penelitian juga pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Sementara itu, Ratna (2015) menyatakan bahwa metode deskriptif merupakan metode untuk mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis, analisis yang berarti menguraikan.

Dari pengertian tersebut, dapat dikatakan bahwa metode penelitian deskriptif adalah sebuah metode yang digunakan untuk mendeskripsikan, menginterprestasikan suatu fenomena, misalnya kondisi atau hubungan yang ada, pendapat yang berkembang, dengan menggunakan prosedur ilmiah untuk menjawab masalah secara aktual. Oleh karena itu penulis berpendapat bahwa penelitian deskriptif sesuai dengan penelitian yang dilaksanakan oleh penulis.

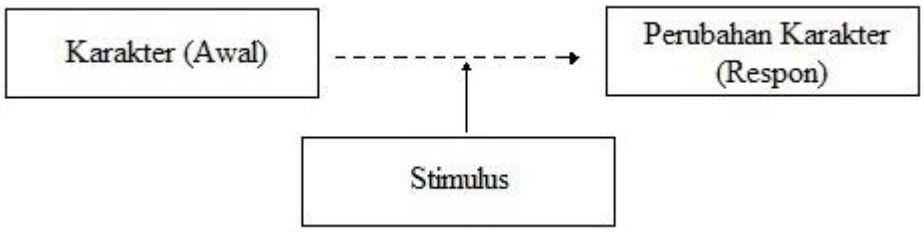
Dalam penelitian ini, penulis akan mendeskripsikan fenomena-fenomena yang tergambar dalam narasi dan dialog dalam novel *Madogiwa no Totto chan* karya Tetsuko Kuroyanagi, lalu dilanjutkan dengan menganalisis,

menginterpretasikan dan menarik kesimpulan sebagai jawaban dari permasalahan penelitian. Dalam proses penelitian ini penulis juga tidak semata-mata menguraikan melainkan juga memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya (Ratna, 2015).

Penulis menggunakan pendekatan psikologi sastra sebagai teknik pendekatan telaah sastra yang dilakukan. Pendekatan psikologi sastra adalah pendekatan telaah sastra yang menekankan pada segi-segi psikologi yang terkandung di dalam karya sastra, dimana latar belakang psikologi tersebut menjadi bagian penting bagaimana terbentuknya karakteristik tokoh. Dalam psikologi sastra, penulis menggunakan teori behavioristik, yaitu teori psikologi yang membahas tentang tingkah laku seseorang yang berpijak pada anggapan bahwa kepribadian manusia adalah hasil bentukan dari lingkungan tempat ia berada. Sehingga dengan metode pendekatan psikologi sastra berdasarkan teori berhavioristik ini, penulis dapat mengidentisikasi karakter sebagai hasil dari pengaruh lingkungan. Dalam teori behavioristik, stimulus adalah penyebab eksternal yang datang dan respon adalah prilaku yang dihasilkan atau dikontrol. Dengan kata lain karakter awal dapat berubah jika didatangkan stimulus, dan perubahan karakter tersebut disebut dengan respon.

Hubungan antara stimulus dan respon dapat digambarkan seperti dalam bagan dibawah ini.

Arus Behavioristik



Bagan 3.1

Dalam penelitian ini akan dianalisis respon (perubahan karakter) tokoh Totto *chan* akibat adanya stimulus dari tokoh Sosaku Kobayashi sebagai Kepala Sekolah di Sekolah Tomoe.

3.2 Objek Penelitian

Objek penelitian merupakan suatu yang menjadi perhatian dalam suatu penelitian, objek penelitian ini menjadi sasaran dalam penelitian untuk mendapatkan jawaban dari rumusan masalah.

Objek dalam penelitian ini yaitu narasi dan dialog dalam novel *Madogiwa no totto chan* karya Tetsuko Kuroyanagi. Berdasarkan kebutuhannya untuk menjawab masalah penelitian, maka objek dalam penelitian ini dibagi menjadi empat yaitu,

a. Untuk mengetahui tema dari novel *Madogiwa no Totto chan*, dilakukan analisi terhadap objek penelitian berupa narasi dan dialog dalam novel yang menggambarkan tema cerita.

b. Untuk mengetahui karakter tokoh Totto *chan* sebelum pindah ke sekolah Tomoe, dilakukan analisis terhadap objek penelitian berupa narasi dan dialog yang menggambarkan karakter tokoh Totto *chan* ketika masih di sekolah yang lama.

c. Untuk mengetahui stimulus tokoh Kepala Sekolah Sosaku Kobayashi, dilakukan analisis terhadap objek penelitian berupa narasi dan dialog yang menggambarkan stimulus tak berkondisi berupa karakter Kepala sekolah dan stimulus berkondisi berupa tindakan yang dilakukan Kepala Sekolah.

d. Untuk mengetahui respon tokoh Totto *chan* setelah pindah ke Sekolah Tomoe dan diberikan stimulus-stimulus dari Kepala Sekolah, dilakukan analisis terhadap objek penelitian berupa narasi dan dialog yang menggambarkan perubahan karakter tokoh Totto *chan*.

3.3 Sumber Data

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer atau data yang diperoleh dari sumber langsung dalam penelitian ini adalah novel *Madogiwa no Totto-chan* karya Tetsuko Kuroyanagi. Novel ini diterbitkan oleh Kodansha Publishers Ltd. Tokyo, 2015. Novel *Madogiwa no Totto chan* karya Tetsuko Kuroyanagi berjumlah 377 halaman.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder atau data yang diperoleh dari sumber yang sudah ada. Data sekunder dalam penelitian ini adalah berupa jurnal dan hasil penelitian, dan arsip perkuliahan yang terkait dengan penelitian

analisis stimulus tokoh kepala sekolah Sosaku Kobayashi yang memperngaruhi perubahan karakter pada Totto *chan*. Sumber data sekunder inilah yang menunjang untuk membahas lebih mendalam tentang analisis karakter tokoh Totto *chan* dan Sosaku Kobayashi serta pengaruh perubahan karakter di dalamnya.

3.4 Prosedur Penelitian

a. Tahap Persiapan

1) Pembacaan Novel

Penulis sebagai pembaca merupakan pembaca yang memiliki arti tersendiri pada struktur-struktur yang ingin dijelaskan oleh pengarang novel. Pembacaan novel secara keseluruhan dilakukan sebagai bentuk pemahaman terhadap data, karena didasarkan pada dokumen tertulis. Dalam novel *Madogiwa no Totto chan* ini, kegiatan pencatatan juga dilakukan dan digunakan untuk menyimpan data yang berkaitan dengan tujuan penelitian. Dalam pembacaan novel, penulis membaca novel asli berbahasa Jepang dan novel yang berbhasa Indonesia.

2) Studi Pustaka

Penulis melakukan pengumpulan data yang berhubungan dengan penelitian yang penulis lakukan. Data diperoleh melalui studi kepustakaan, mencari bahan-bahan yang mendukung penelitian seperti buku-buku sastra atau buku-buku psikologi sastra, jurnal dan hasil penelitian terdahulu, rujukan yang membahas

tentang novel *Madogiwa no Totto-chan*, serta data-data lain yang diperoleh dari internet.

3) Identifikasi Masalah

Setelah melakukan pembacaan novel dan melakukan studi pustaka, penulis menentukan permasalahan penelitian yang akan dilakukan. Rumusan masalah dijabarkan seperti pada Bab I subbab 1.2.

4) Menginventarisir Objek Penelitian

Data-data untuk mengidentifikasi tokoh tersebut berupa narasi dan dialog dalam novel yang menggambarkan tema, karakter tokoh Totto *chan* sebelum pindah, stimulus tokoh Kepala Sekolah Sosaku Kobayashi dan respon tokoh Totto *chan* yang ditampilkan dalam cerita. Data kutipan yang telah penulis kumpulkan terdapat pada lampiran.

b. Tahap Pelaksanaan

Berdasarkan metode penelitian deskriptif yang digunakan dalam penelitian ini, digunakan dalam penelitian ini, maka data akan dianalisis melalui tahapan penjabaran kutipan, menganalisis kutipan dan terakhir menarik kesimpulan. Menganalisis data menggunakan teknik analisis deskriptif yaitu analisiss data yang dijabarkan melalui pengamatan, dilakukan dengan cara menguraikan dalam bentuk kalimat dan dikaitkan dengan teori yang mendukung penelitian.

1) Menganalisis Tema Novel

Pendekatan psikologi sangat tepat diterapkan untuk hubungan antara perwatakan dan tema utama. Kutipan-kutipan yang menunjukkan tema utama novel dijabarkan, lalu disimpulkan hasil dari penjabaran kutipan-kutipan tersebut.

2) Menganalisis Karakter Tokoh Totto *chan* Sebelum Pindah Sekolah

Penulis menganalisis karakter tokoh Totto *chan* sebelum pindah sekolah ke sekolah Tomoe dengan menjabarkan kutipan-kutipan yang menggambarkan karakter-karakter tokoh Totto *chan*, hingga ditarik kesimpulan mengenai karakter tokoh Totto *chan*.

3) Menganalisis Stimulus Kepala Sekolah

Data berupa kutipan-kutipan yang menggambarkan stimulus-stimulus Kepala Sekolah dijabarkan dan dianalisis, hingga dapat diambil kesimpulan stimulus-stimulus Kepala Sekolah yang berupa stimulus tak berkondisi dan stimulus berkondisi.

4) Menganalisis Respon Totto *chan*

Dalam menganalisis respon Totto *chan*, narasi dan dialog yang menggambarkan perubahan karakter Totto *chan* dijabarkan dan dianalisis, sampai ditarik kesimpulan mengenai respon Totto *chan*.

c. Tahap Akhir

Penelitian ditulis dalam bentuk laporan penelitian berdasarkan sistematika seperti yang telah dikemukakan dalam Bab I subbab 1.6.