DAFTAR ISI

Halaman

JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR.....i

ABSTRAK.....iv

DAFTAR ISI.....vi

DAFTAR TABEL.....ix

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1.Latar Belakang.....1

1.2.Rumusan Masalah 3

1.3 Batasan Masalah 4

1.4 Tujuan Penelitian.....4

1.5 Manfaat Penelitian.....5

1.6 Sistematika Penulisan.....6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....7

2.1 Analisis Kontrastif.....7

2.1.1 Tujuan Dan Manfaat Analisis Kontrastif.....8

2.1.2 Objek Kajian Kontrastif.....9

2.2 Semantik.....10

2.2.1 Pengertian Semantik.....10

2.2.2 Ruang Lingkup Semantik.....11

2.2.2 Istilah Makna.....11

2.2.3 Semantik dan Linguistik.....12

2.3 Adverbia (*fukushii*).....13

2.3.1 Pengertian.....13

2.3.2 Jenis-Jenis *Fukushii*.....14

2.4 *Onomatope*.....14

2.4.1 *Giongo* dan *Gitaigo*.....15

2.4.2 *Gitaigo Warai*.....16

2.5 Fonestemik Dalam Bahasa Sunda.....42

2.6 *Kecap Panganteur*.....43

2.7 Penelitian Sejenis.....47

BAB III METODE PENELITIAN.....48

3.1 Metode Penelitian.....48

3.2 Objek Penelitian.....49

3.3 Tahap Penelitian.....50

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....51

BAB IV PEMBAHASAN.....53

4.1 Perbedaan *Gitaigo* Yang Menunjukan Keadaan Tertawa Dalam Bahasa Jepang Dan Bahasa Sunda Di lihat Dari Segi Maknanya

.....53

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 63

5.1 Kesimpulan.....63

5.2 Saran.....65

DAFTAR PUSTAKA

SINOPSIS

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP